



دعوا وقتاً مفتوحة

٢٠٢٥  
للتسجيل في  
صيف حسّي

ندعو جميع الفنانين من مختلف التخصصات الفنية المهتمين بالمشاركة في معرض ( صيف حسّي ) نرحب بجميع الأساليب الفنية ومنتظر أعمالكم المميزة

التسجيل عبر الرابط في البايو  
الموعد النهائي: ٢٠٢٥/٦/٥

## Call for Submissions Opens for "Sensory Summer" Art Exhibition Over 100 Artists Apply

## فتح باب التقديم لمعرض "صيف حسّي" الفني واستقبال أكثر من ١٠٠ مشاركة فنية

صيف حسّي هو معرض فني صيفي يحتفي بالحواس والمشاعر، ويُقام في قلب الدوحة خلال موسم الصيف. لا يلتزم المعرض بموضوع أو نمط محدد، بل يفتح أبوابه لجميع الفنانين والمبدعين من مختلف أنحاء العالم، وفي مختلف التخصصات الفنية سواء كنت فناناً محترفاً أو هاوياً، هذه فرصة لعرض أعمالك في مساحة فنية بارزة، التفاعل مع جمهور متنوع، والترويج لنفسك كفنان خلال فترة تمتد لشهرين ونصف من منتصف يونيو حتى نهاية أغسطس ٢٠٢٥ في معرض الحوش

Sensory summer is a summer art exhibition celebrating the senses and emotions, held in the heart of Doha during the summer season. Unbound by a specific theme or style, the exhibition is open to all artists and creatives from around the world, across various artistic disciplines. Whether you are a professional or amateur artist, this is an opportunity to showcase your work in a prominent art space, interact with a diverse audience, and promote yourself as an artist over a period of two and a half months, from mid-June to the end of August 2025, at Al Hosh Gallery.

## جونو ستوديوز يتولى تنسيق متجر الهدايا لمعرض صيف حسّي

## JUNO STUDIOS CURATES THE GIFT STORE FOR THE SENSORY SUMMER EXHIBITION

تم اختيار جونو ستوديوز ، المعروف بقدرته على المزج بين الثقافة المعاصرة والتصميم المدروس ، لتنسيق متجر الهدايا الرسمي لمعرض صيف حسّي في الحوش جاليري ، والذي يقام في منتصف يونيو وحتى نهاية أغسطس

Known for its ability to blend contemporary culture with thoughtful design, Juno Studios has been selected to curate the official gift shop for the Sensory Summer exhibition at Al Hosh Gallery, which runs from mid-June until the end of August.



Juno Studios Curates Gift Store for Allhosh's Sensory Summer Exhibition

Known for blending contemporary culture with thoughtful design, Juno Studios has been selected as the official curator of the gift store for Allhosh Gallery's highly anticipated Sensory Summer exhibition, running from mid-June through August.

The collaboration brings Juno's signature aesthetic to a new retail experience, offering a carefully curated selection of artful merchandise inspired by the themes of the exhibition. From limited-edition merchandise and collectible objects to playful souvenirs and exclusive collaborations with local artists, the store reflects Juno's commitment to design, storytelling, and community engagement.

"Being entrusted with the curation of the Sensory Summer gift store allows us to extend the conversation beyond the gallery walls," said Juno Studios founders. "We're excited to offer pieces that people can take home — tangible memories of an experience rooted in art and emotion."

Juno Studios is an independent creative studio and concept space rooted in visual storytelling, collaboration, and cultural experimentation. Known for its playful yet refined approach, Juno moves fluidly between art, design, and merchandise — producing everything from immersive installations to collectible objects and limited-edition goods.

جونو ستوديوز يتولى تنسيق متجر الهدايا لمعرض "الصيف الحسي" في الحوش جاليري

تم اختيار جونو ستوديوز ، المعروف بقدرته على المزج بين الثقافة المعاصرة والتصميم المدروس ، لتنسيق متجر الهدايا الرسمي لمعرض صيف حسّي في الحوش جاليري ، والذي يقام في منتصف يونيو وحتى نهاية أغسطس

تأتي هذه الشراكة لتقدم تجربة مع بالمتعة جديدة لتعمل الطابعصري السيزر لحواس ، من خلال مجموعة مختارة بعناية من المنتجات الفنية المستوحاة من مفاهيم المعرض. يتنقل المتجر ألقا محمودة الإصدار ، وأهمها ألقا للاقاء ، وتكرارات فنية برحمة ، بالإضافة إلى تمارينات حصرية مع فنانين محليين — وكلها تعكس التزام جونو بالتصميم والسردي القصصوي والتفاعل المجتمعي.

وقال مؤسس جونو ستوديوز: "منشأنا مسؤولة لتنسيق متجر الهدايا في معرض الصيف الحسي هو فرصة لتتبدد الحوار الفني إلى ما بعد جدران المعرض. نحن متحمسون لتقديم قطع فنية يمكن لأحد اصطحبها معهم — تذكارات محمودة لتجربة قائمة على الفن والشاعر".

جونو ستوديوز هو استوديو إبداعي مستقل ومساحة مفاهيمية تقوم رويته على سرد القصصوي والتعاون والتعبير الثقافي. ويتنقل بينه الروح والخلق في أن واحد، حيث يتحرك بسلاسة بين مجالات الفن والتصميم والمنتجات، وينتج كل شيء من تراكيب فنية تفاعلية إلى قطع فنية وأصوات محدودة من المصالح.

@juno.studios | www.junostudios.co | hello@junostudios.co | +974 6600 7616

JUNO

## جاليري الحوش ALHOSH GALLERY

الحوش جاليري، شركة قطرية رائدة في مجال تصميم وتنظيم المعارض الفنية وغير التقليدية، وقد تولت تنظيم وإدارة الفعاليات منذ عام ٢٠٠٨. يُشرف على إدارتها مجموعة من الشباب القطريين الموهوبين من ذوي الخبرات في مختلف المجالات مثل تنظيم وتخطيط المعارض والفعاليات الفنية ، دعم الفنانين المحليين وتوفير الفرص لهم للمشاركة في مشاريع متنوعة ، نشر الفن القطري حول العالم ، اكتشاف الأفكار الفنية والإبداعية والعمل على تطويرها والارتقاء بمستوى المعارض والفعاليات ، توفير منصة لجميع الفنانين والمصممين والمبدعين في مختلف المجالات ذات الطابع الإبداعي ، يقع المعرض الرئيسي للحوش جاليري في اللؤلؤة - مارينا ١، وتبلغ مساحة المعرض ٥٥٠ مترًا مربعًا

Al Hosh Qatari is a leading Qatari company specializing in designing and organizing non-traditional art exhibitions. It has been organizing and managing events since 2008. It is managed by a group of talented young Qataris with experience in various fields such as organizing and planning art exhibitions and events, supporting local artists and providing them with opportunities to participate in various projects, spreading Qatari art around the world, discovering artistic and creative ideas and working to develop them and raise the level of exhibitions and events, and providing a platform for all artists, designers and creators in various fields of creative nature. Al Hosh Gallery's main showroom is located in The Pearl - Marina 1, and the showroom area is 550 square meters.



## ARTISTS

Salaheddin Tarek - Wesal Alboainain - Amani Hassan - Ahad Alshamari - Malak Khalid - Hassan Sabt Bujassoum - Yasmeen Abdalah - Fatima Mahmoud Almisto - Shaikha Salem Al Homoud - Hissa Al Mohannadi - Noora Sultan Alhemaidi - Muna Yasin Abozor - Wadha Alkuwari Mala Waseem - Dora Moneti Faggin - Priyadarshani Pinki - Ola Ghassani - Hatice Yetiş - Shaza Hassan Mohamed - Haya Al Merri - Mariha Mahmood - Sara Khalid Alhail - Ammar Khaled Al Dasouki - Khaloud Al-Suliman - Dr.zainab Swar - Leena Alaali - Erkin Gozel - Rasha Yaser Al Naser - Zainab Nader - Aisha Al Ali - Basmah Al Sakabey - Mohammed Al Mansour - Lolwa Al Mansoori - Asmaa Shokr - Mr Anjo - Zainab Saleh Yousif - Modou Ndoeye - Alya Owaidha - Hoda Ali Al-Nasser - Mneera Al Emadi - Eman Al Farran - Rafif Al Tarmanini - Fatima Haddad - Fatma Aldarmakia - Muneera Alhajri - Reem Faleh Alhajri - Eiz Aldein Sulaiman - Huda Daud - Nuriye Sevgi Yiğiterhan - Asmaa Jomaa Dana Almansouri - Alaa Mohammed - Halima Yousef - Haya Abdulrahman - Myriam Salloum - Mariam Al-Obaidly - Jawaher Al Attia - Falwah Al Marri - Afaag Abukasawi - Shuaa Al Kuwari - Abier Ahmed Suwar - Ahad Alruwaili - Laila Abdullah Al Mutairi - Laila Darwish - Alaa Al Hasan - Noora Almuharraqi - Mikheil Eristavi - Noor Alnaser Ebrahim Jawad Alatiyah - Nameer Qassim - Abdullah Ahmed Al Thani - Noof Alobaidli - Arman Mansouri - Latifa Al Shaikh - Noor Al Sairafi - Tuka Alkadri - Ebtihaj Fakhroo - Maryam Almohannadi - Mohammed Fakhroo - Alfajer Alghanim - Hussain Ali Swar - Khalil Alzinji - Fatema Khalouf - Maryam Al Mousa - Omran Alraeesi - Tala Al Kheamy - Jameela Alshehri - Alia El Sewedy - Noora Almazrouei - Fawziya Al-Oufi - Abeer Albader - Fatma Al Mannai - Al Maha Al Tamimi- Ghalia Hamad Al - Jaber - Rawda Althani - Bindu George - Fawaz Mahmood - Samira Al Abdulla - Mohammed Buhasan - Rana Albawardi - Haneefa Abdulqader - Ekram Alqattan - Sara Alkhalaf - Fathima Hafsa - Omolbanin Ali - Noor Alhadi Amera Al Mannai - Mariam Al-Sayegh - Amany Mostafa - Mariam Al-Obaidly - Yasser Alsaadi - Dr. Abdulrahman Al-Abdulmalek - Huda Raf - Somaya Zidi

## الفنانين

صلاح الدين طارق - وصال البوعيينين - أماني حسن - عهد الشمري - ملاك خالد - حسن سبت بوجسوم - ياسمين عبدالله - فاطمة محمود المستو - شيخة سالم الحمود - حصة المهدي - نوره سلطان الحميدي - منى ياسين أبوزور - وضحي الكواري - مالا وسيم - دورا موتي فاجين - بريدارشاني بينكي - علا غساني - خديجة يتيش - شذى حسن محمد - هيا المري مريحه محمود - سارة خالد الهيل - عمار خالد الدسوقي - خلود السلیمان - د. زينب سوار - لينا العالی - إيركن غوزيل - رشا ياسر الناصر - زينب نادر - عائشة العلي - بسمه الصقعي - محمد المنصور - لؤلؤة المنصوري - أسماء شكر - مستر آنجو - زينب صالح يوسف - مودو ندوي - عالية عويضة - هدى الناصر - منيرة العمادي - إيمان الفران - رفيف الترميني - فاطمة حداد - فاطمة الدرملكية - منيرة الهاجري - ريم فالح الهاجري - عزالدين سليمان - هدى داوود - نورية سيفي ييغيتهران - أسماء جمعة - دانة المنصوري - آلاء محمد - حليلة يوسف - هيا عبدالرحمن - ميريام سلوم - مريم العبيدي - جواهر العطية - فلوه المري - آفاق أبوكساوي - شعاع الكواري - عبير احمد سوار - عهد الرويلي - ليلي عبدالله المطيري - ليلي درويش - آلاء الحسن - نوره المحرقي - مايكل إيرستافي - نور الناصر - إبراهيم جواد العطية - نمير قاسم - عبدالله احمد آل ثاني - نوف العبيدي - آرمان منصور - لطيفة الشيخ - نور الصيرفي - تقى القادري - ابتهاج فخرو - مريم المهدي - محمد فخرو الفجر الغانم - حسين علي سوار - خليل الزنجي - فاطمة خلوف - مريم الموسى - عمران الرئيسي - تالا الخيمي - جميلة الشهري - عالية السويدي - نوره المزروعي - فوزية العوفي - عبير البدر - فاطمة المناعي - المها التميمي - غالية حمد الجابر - روضه آل ثاني - بيندو جور - فواز محمود - سميرة العبدالله - محمد بوحسن - رنا البواردي - حنيفة عبدالقادر - إكرام القطان - سارة الخلف - فاطمة حفصة - أم البنين علي - نور الهادي - اميرة المناعي - مريم الصايغ - امانى مصطفى - مريم العبيدي - ياسر السعدي - د. عبدالرحمن العبد الملك - هدى رفيع - سمية زيدي

# صيف حسي

## SENSORY SUMMER

يتسلل "صيف حسي" بهدوء كالنهار على شاطئ بطيء، صامت، وغامر. يدعو هذا المعرض الزائرين إلى الإحساس لا المشاهدة، إلى الإصغاء للهمس خلف الضوء، إلى تذكر أن الصيف لا يعيش فقط في الشمس والاحتفالات، بل في أدق التفاصيل: ملح البشرة، خفة الكتان، وسكون الذهب في عصر متأخر في هذا المعرض، لا تعلن الأعمال الفنية عن نفسها، بل تبقى. تُدْفَى. تُردد صدى الشعور عبر الرائحة، والصوت، واللمس، والمناخ، يلتقط "صيف حسي" جوهر هذا الفصل بأكثر مستوياته حميمية. هو مشهد ملموس لأيام باهتة وزمن معلق، حيث لا شيء يُستعجل وكل شيء يُلاحظ. اخلع حذاءك. تمهل. ودّع حواسك تقودك

Summer Sensory drifts in like beach day, slow, quiet, and all-consuming. This exhibition invites you not to look, but to feel. To tune into the hum beneath the brightness. To remember that summer lives not only in sun and spectacle, but in the softest things: the salt of skin, the hush of linen, the golden stillness of late afternoon. Here, artworks do not declare. They linger. They warm. They echo. Through scent, sound, touch, and atmosphere, Summer Sensory captures the season in its most intimate registers. It is a tactile landscape of faded days and suspended time, where nothing is rushed and everything is noticed. Slip off your shoes. Slow your pace. Let your senses lead.

## تشارككم H Jewellery

### سحر الأناقة في معرض صيف حسي

## H Jewellery brings you the magic of elegance at SENSORY SUMMER

انضموا إلينا لاكتشاف تصاميم فريدة من إبداع مصمم المجوهرات القطري حمد المحمد، مجموعة قطع مجوهرات يلتقي فيها التراث القطري بالفن العصري بالتعاون مع الفنانين هميان خاطر، الشيخ حسن آل ثاني، إيمان السعد، عائشة الجابر، يوسف فخرو، إبراهيم الجيدة، ياسمين عبدالله أحمد، زينب الشيباني، علي حسن الجابر، شعاع علي و جونا ستوديوز

Join us to discover unique designs by Qatari jewelry designer Hamad Al Mohammed. A stunning collection of jewelry pieces where Qatari heritage meets contemporary art, created in collaboration with a group of talented artists: Hamiyan Al Khater, Sheikh Hassan Al Thani, Eman Al Saad, Aisha Al Jaber, Youssef Fakhro, Ibrahim Al Jaidah, Yasmin Abdullah Ahmed, Zainab Al Sheibani, Ali Hassan Al Jaber, Shuaa Ali and Juno Studios



## صلاح الدين البزري SALAH EDDIN AL BIZRI

صلاح الدين البزري، فنان سوري من دمشق مقيم في قطر منذ عام ٢٠١١. يعمل مهندس إلكترونيات طبية ويمارس الرسم كهواية مستمرة باستخدام الألوان الزيتية والأكريليك على القماش. شارك في عدة معارض فنية في قطر، منها في مستشفى "ذا فيو"، فندق ريتاج، كتارا، واللؤلؤة. يركز حالياً على إنتاج أعمال مستوحاة من التاريخ السوري والميزوبوتامي، ويخطط لمعرض خاص حول التراث القطري القديم يتضمن ٨ إلى ١٠ لوحات

Salah Al-Deen Al-Bazri is a Syrian artist from Damascus, residing in Qatar since 2011. While working as a medical electronics engineer, he pursues painting as a lifelong passion using oil and acrylic on canvas. He has exhibited his work across Qatar, including shows at The View Hospital, Retaj Hotel, Katara, and The Pearl. Currently, he is working on a series inspired by Syrian and Mesopotamian history and is planning an upcoming exhibition featuring 8–10 artworks celebrating Qatar's ancient heritage.

@salah\_al\_bizri

## حسن بوجسوم HASSAN BOUJASSOUM

حسن سبت جاسم بوجسوم، فنان تشكيلي قطري من مواليد ١٩٦٨، بدأ مسيرته في الرسم الحرومركز شباب الدوحة في الثمانينات، وعضو في الجمعية القطرية للفنون التشكيلية منذ ١٩٨٧. شارك في معارض محلية ودولية مثل "إكسبو ميلان ٢٠١٥" و"قطر العالمي للفن التشكيلي"، ونال عدة جوائز، منها المركز الأول في ميلان وسويسرا

Hassan Sabt Jassim Boujasoum, a Qatari artist born in 1968, began his career in the 1980s through Al Marsam Al Hurr and Doha Youth Center. A member of the Qatari Fine Arts Society since 1987, he has participated in numerous local and international exhibitions, including Expo Milan 2015 and the Qatar International Art Exhibition. He has received several awards, including first prizes in Milan and Switzerland.



Hassan Boujassoum- Diving Gear  
Paper + Black Ballpoint Pen -  
42 x 29.7 cm

حسن بوجسوم - معدات الغطاب  
للقوس - ورق + قلم أسود جاف  
سم ٤٢ × ٢٩.٧



Hassan Boujassoum - Women's  
Gathering - Acrylic - 50 x 70 cm

حسن بوجسوم - جلسة نسائية  
أكريلك ٥٠ × ٧٠ سم



Eagle in Palmyra Desert in Syria.  
An artwork of a real stone sculpture  
mounted on an archaeological  
monument, 511 AC Oil on Canvas  
140X140cm

صلاح الدين البزري - نمر في صحراء تدمر  
في سوريا عمل في نحت حجري حقيقي  
منبت على معلم أثري عام ٥١١ ميلادية  
زيت على قماش ١٤٠ × ١٤٠ سم



Salah Eddin Al Bizri - Ashur Banipal,  
(665-627) BC, who is an Assyrian King  
who established the most sophisticated &  
organised library in the ancient world  
Oil on Canvas - 185 X 100 cm

صلاح الدين البزري - آشور بانيبال  
(٦٦٥-٦٢٧ قبل الميلاد)  
وهو ملك آشوري أسس أكثر مكتبة متطورة  
ومنظمة في العالم القديم - زيت على قماش  
١٨٥ × ١٠٠ سم

## ملاك خالد آل ناصر MALAK KHALID AL-NASSER

ملاك خالد آل ناصر، مُدرسة تربية فنية قطرية، حاصلة على بكالوريوس في التربية الفنية من جامعة قطر. شغوفة بالفن التشكيلي وتمتلك خبرة في استخدام وسائل فنية متعددة منذ سن مبكرة. شاركت في معارض فنية داخل الجامعة وخارجها، منها معرض مزلاج، العوسج، واكتشف الأندلس، كما نظمت ورشاً لتنمية المهارات الإبداعية ونشر الثقافة الفنية

Malak Khalid Al-Nasser is a Qatari art education teacher with a Bachelor's degree in Art Education from Qatar University. Passionate about visual arts, she has developed skills in various mediums from an early age. She has participated in several exhibitions, including Mizlaaj, Al-Awsaj at Darb Al Saai, and Discover Al-Andalus, and has organized art workshops to foster creativity and promote art culture across different groups.

@artsy.qa



Malak Khaled Al Nasser- Fragrance  
of the East - Oil Paint - 50 x 70 cm

ملاك خالد آل ناصر - عبق الشرق  
ألوان زيتية - ٥٠ × ٧٠ سم

## ياسمين عبدالله YASMEEN ABDALAH

ياسمين عبد الله فنانة تشكيلية سودانية من مواليد قطر، مقيمة في مسقط، سلطنة عُمان. تحمل درجة البكالوريوس في الرسم من كلية الفنون الجميلة والتطبيقية - جامعة السودان. تستلم أعمالها من الشعر العربي، وتكشف الروابط العاطفية والروحية بين الكلمة والصورة، مع تركيز على موضوعات الذاكرة، الهوية، والإنسانية. شاركت في معارض دولية بارزة مثل معرض ١:٥٤ للفن المعاصر الإفريقي - لندن، وبينالي بونتيفيدرا في إسبانيا (٢٠٢٥)، ومشروع السودان المعاد روايته، ومجموعة أراك للفن الإفريقي، نالت جائزة الاقتناء الفني ضمن فعاليات ملتقى تمكينها للفنون الذي أقيم في القاهرة عام ٢٠٢٥

Yasmeen Abdullah is a Sudanese visual artist born in Qatar and based in Muscat, Oman. She holds a BA in Painting from the College of Fine and Applied Arts, Sudan University. Her work is inspired by Arabic poetry, exploring emotional and spiritual connections between text and image, focusing on themes of memory, identity, and humanity. She has exhibited at major international platforms including 1:54 London, the Pontevedra Biennial in Spain (2025), Sudan Retold, and the African Art Arak Collection. In 2025, she received the Acquisition Prize at the Empower Her Art Forum in Cairo.

@yasmeenabdalahart



Yasmeen Abdalah - Fear has many  
names among them: not being afraid.  
Acrylic on canvas, 70 x 70 cm

ياسمين عبدالله - للخوف أسماء عديدة  
من بينها ألا تخاف  
أكريلك على قماش ٧٠ × ٧٠ سم



Yasmeen Abdullah - Memory is a sealed  
box only opened by longing - Acrylic  
on canvas - 70 x 70 cm

ياسمين عبدالله - الذاكرة صندوق  
مفك لا يفتح إلا الحنين - أكريلك  
على قماش ٧٠ × ٧٠ سم



Malak Khaled Al Nasser- Pioneers of Glory  
Oil Paint - 100 x 80 cm

ملاك خالد آل ناصر - رواد المجد  
ألوان زيتية - ١٠٠ × ٨٠ سم

## اماني حسن AMANI HASSAN

فنانة لبنانية درست الفنون الجميلة وحصلت على منحة في جامعة سوريكوف بموسكو، حيث طوّرت فلسفتها الفنية الخاصة. أسست "أتوليه إمبرود" لدمج الفن اللبناني والروسي، وقدمت ورش نحت وتعليم رسم، مركزة على الثقافة، التطبيق، والحس

A Lebanese artist who studied fine arts and earned a scholarship at Surikov University in Moscow, where she developed her artistic philosophy. She founded Atelier Emeraude to blend Lebanese and Russian art, offering sculpture workshops and drawing classes focused on culture, application, and intuition.

@amani.hassan.k



Amani Hassan- Title of - Light  
of My Nation (1) Pastel on Cotton Paper  
47 x 61.5 cm

اماني حسن - ضوء وطني (١)  
باستيل على ورق قطن  
٤٧ × ٦١.٥ سم



Amani Hassan- Title of - Light  
of My Nation (1) Pastel on  
Cotton Paper 47 x 61.5 cm

اماني حسن - ضوء وطني (١)  
باستيل على ورق قطن  
٤٧ × ٦١.٥ سم

## عهد الشمري AHED AL-SHAMMARI

فنانة بصرية أعبر عن ذاتي من خلال الفنون المعاصرة باستخدام تقنيات متنوعة كالرسم الزيتي، الرقمي، والتكيب. أستوحى من الهوية والإنسان والتفاصيل اليومية، وأسعى لخلق أعمال تلامس الشعور وتروي قصة

A visual artist expressing herself through contemporary art using various techniques such as oil painting, digital art, and installation. Her work draws inspiration from identity, human experience, and everyday details, aiming to create pieces that evoke emotion and tell a story.

@byaahad



Ahed Al-Shammari-Faces-Shal  
Fabric Paint 30 x 100 cm

عهد الشمري - وجوه  
شال - ألوان قماش - ٣٠ × ١٠٠ سم



Illustration Art - Persian Islamic Ornametation - Gouache Colors, Brown Ink, Gold Paints, and Specialty Paper - 60 x 60 cm

فن الذهب - زخرفة إسلامية فارسية  
ألوان قواش وحبر بني واللوان الذهب  
ورق خاص 60 x 60 سم



Illustration Art - Persian Islamic Ornametation - Gouache Colors, Brown Ink, Gold Paints, and Specialty Paper - 60 x 60 cm

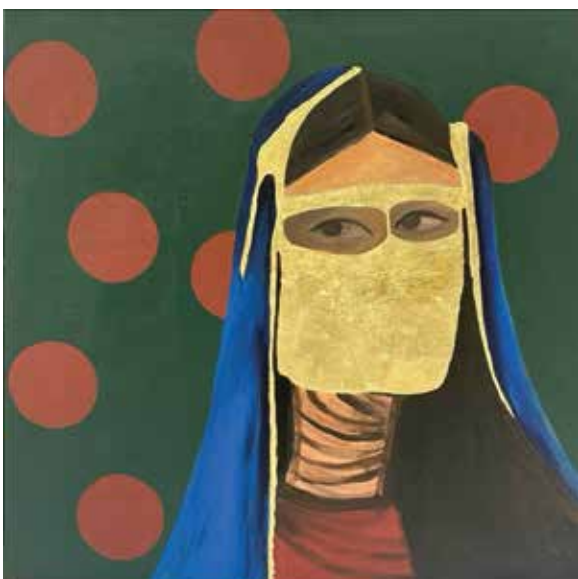
فن الذهب - زخرفة إسلامية فارسية  
ألوان قواش وحبر بني واللوان الذهب  
ورق خاص 60 x 60 سم

## حصة المهندي HISSA AL-MOHANNADI

حصة فنانة قطرية تمارس الفن بشغف منذ الطفولة. تمزج في أعمالها بين الواقعية والخيال باستخدام ألوان الأكريليك، مع تركيز خاص على الوجوه والتعبيرات الإنسانية دون الكشف عن الهوية. تستلهم أعمالها من تفاصيل الجسد البشري وجمال الخلق، وتدمج أحياناً عناصر من الثقافة القطرية بهدف إبرازها من خلال الفن. تعد هذه مشاركتها الأولى في معرض في، وتسعى من خلالها لنقل رسالة إنسانية عن تقلبات المشاعر وتأثيرها على جودة الحياة. يمكن الاطلاع على أعمالها ومنتجاتها الفنية من خلال موقعها artbyhissa.com

Hissa is a Qatari artist who has practiced art since childhood. Her acrylic paintings blend realism and imagination, focusing on human expressions and identity. Inspired by the beauty of the human form and Qatari culture, she uses art to convey emotional depth. This is her first exhibition, and she aims to share a message about emotional shifts in life. Her work is available at: artbyhissa.com

@art.by.hissa



Hissa Al-Mohannadi - Green Memory  
Acrylic Paint - Gold Leaf on Canvas  
100 x 100 cm

حصة المهندي - ذاكرة خضراء  
ألوان الأكريليك، ورق ذهب على قماش  
100 x 100 سم

## شيخة سالم الحمود SHAIKHA SALEM ALHOMOUD

شيخة سالم الحمود، فنانة قطرية متخصصة في فن التذهيب والزخرفة الإسلامية، خريجة إحصاء من جامعة قطر. تهتم بتقديم أعمال مستلهمة من الزخارف العثمانية والفارسية والأندلسية، وتسعى لنشر هذا الفن النادر في المجتمع القطري والحفاظ عليه من الاندثار

Shaikha Salem AlHomoud is a Qatari artist specializing in Islamic illumination and ornamentation. A statistics graduate from Qatar University, she draws inspiration from Ottoman, Persian, and Andalusian designs and aims to preserve and promote this rare art form in Qatari society

@shaikha.alhamoud

## منى ياسين أبوزور MONA YASSIN ABUZOUR

فنانة فلسطينية من غزة، تتبع المدرسة الواقعية وتعمل على مختلف الخامات. شاركت في عدد من معارض Art Factors، المعارض الفنية، منها: معرض طابع للصيد والصقور ٢٠٢٤، معرض سهيل في كتارا ٢٠٢٤، معرض لمسات عربية في شرم الشيخ، معرض سيف سمو الأمير في نادي الفروسية، معرض إبداع لذوي الإعاقة مع مركز آمال، معرض المدينة التعليمية لدعم القضية الفلسطينية، معرض "لوحة من قطر" ضمن مهرجان قطر الدولي ٢٠٢٤، ومعرض سباق بندقية الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني

A Palestinian artist from Gaza who follows the realism school and works with various materials. She has participated in several exhibitions, including Art Factors Grand Exhibition, Stamps for Hunting and Falcons 2024, Katara International Hunting & Falcons Exhibition (S'hail 2024), Arab Touches in Sharm El Sheikh, H.H. The Amir Sword Festival at the Equestrian Club, Creativity Exhibition for People with Disabilities with Amal Center, Education City Exhibition in support of Palestine, "A Painting from Qatar" at Qatar International Festival 2024, and Sheikh Joaan Bin Hamad Al Thani's Shooting Championship Exhibition.

@sarasweets1



Mona Yassin Abuzour - Sheikh Tamim  
with the Falcon - Oil Paint - 80 x 100 cm

منى ياسين أبوزور - الشيخ تميم  
مع الصقر ألوان زيتي - 80 x 100 سم

## مالا وسيم MALA WASEEM

مالا وسيم هي فنانة متعددة التخصصات ومربية فنية تقيم في قطر، حاصلة على درجة الماجستير بمرتبة الشرف في الفنون البصرية من كلية الفنون الوطنية في لاهور، باكستان، بالإضافة إلى شهادة من معهد إميلي كار للفنون والتصميم في كندا. تمتلك خبرة تفوق العشر سنوات في العرض الفني الدولي، وتعمل في مجال التعليم والإشراف على دورات دبلوم الفنون وفق المنهج الكندي. تركز أعمالها على سرد القصص المستوحاة من القيم الاجتماعية والثقافية، وتستكشف في فنها العلاقة بين الإنسان والهوية. عرضت أعمالها في معارض ومتاحف محلية وعالمية مثل كتارا، V، ومتاحف في كندا، تركيا، إيطاليا، مشرب واليونان. كما شاركت في برنامج كأس العالم الثقافي ٢٠٢٢، وتعرض بعض أعمالها بشكل دائم في ملعب لوسيل وسفارة باكستان في قطر.

Mala Waseem is a multidisciplinary artist and art educator based in Qatar. She holds an MA (Hons) in Visual Arts from the National College of Arts, Lahore, and a certificate from Emily Carr Institute, Canada. With over a decade of international exhibition experience, she mentors diploma courses following the Alberta Curriculum. Her work explores cultural identity and social values through storytelling. She has exhibited in Qatar (Katara, Msheireb, M7), Canada, Turkey, Italy, and more. Her art was featured in the 2022 FIFA World Cup Cultural Program, with permanent installations at Lusail Stadium and the Pakistan Embassy in Qatar.

@malawaseem.official



Mala Waseem - My World and I A Decade of Narratives - Acrylic and pencil on wood sculpture - on paper - 40 x 55 cm

مالا وسيم - عالمي وأنا عقد من المرد - أكريليك  
وقلم رصاص على منحوتة خشب - على ورق  
55 x 40 سم



Mona Yassin Abuzour - Return to Jerusalem  
Falcon - Oil Paint - 80 x 90 cm

منى ياسين أبوزور - العودة إلى القدس  
ألوان زيتية - 80 x 90 سم

## بريادارشاني بينكي PRIYADARSHANI PINKI

بريادارشاني بينكي فنانة هندية من مدينة مادهورباني، تقيم حالياً في الدوحة، قطر. بدأت الرسم منذ طفولتها وتطورت رحلتها الفنية لتصبح وسيلة للتعبير عن التوازن والانتماء. تستخدم في أعمالها الأكريليك والأصباغ الطبيعية وأقلاماً تقليدية على الورق والقماش، وتدمج بين التراث والتعبير المعاصر. أعمالها تستكشف الحياة والطبيعة والهوية الثقافية من خلال أنماط دقيقة وخطوط ناعمة وسرد بصري غني. فنها يجسد جذورها ويقدم حواراً بين الماضي والحاضر، ويمنح المشاهدين تجربة فنية شخصية وعاطفية

Priyadarshani Pinki is an Indian artist from Madhubani, currently based in Doha, Qatar. She began painting in childhood and developed her art as a way to express balance and identity. Working with acrylics, natural pigments, and traditional nibs on paper and canvas, she blends tradition with contemporary expression. Her work explores life, nature, and cultural heritage through detailed patterns and visual storytelling. Each piece reflects her roots and invites a dialogue between the past and present, offering viewers an emotional and personal connection

@crafting\_soul\_in\_desert



Priyadarshani Pinki - Laila - Acrylic  
on paper 50 x 70 cm

بريادارشاني بينكي - ليل - أكريليك  
على ورق 50 x 70 سم



Priyadarshani Pinki - Camel's Elysium  
Acrylic on paper 50 x 70 cm

بريادارشاني بينكي - فردوس الجمال - أكريليك  
على ورق 50 x 70 سم



Priyadarshani Pinki - Sidra Roots  
Acrylic on paper treated with  
natural pigments 50 x 70 cm

بريادارشاني بينكي - جذور السدر  
أكريليك على ورق معالج بأصباغ  
طبيعية - 50 x 70 سم

علا غساني  
OLA GHASSANI



Ola Ghassani - The Prayer  
Oil on Canvas - 100 x 80 cm

علا غساني - الصلاة  
زيت على قماش - ٨٠×١٠٠ سم



Ola Ghassani - The Deliverance - Oil on Canvas  
100 x 70 cm

علا غساني - الخلاص - زيت على قماش  
٧٠×١٠٠ سم

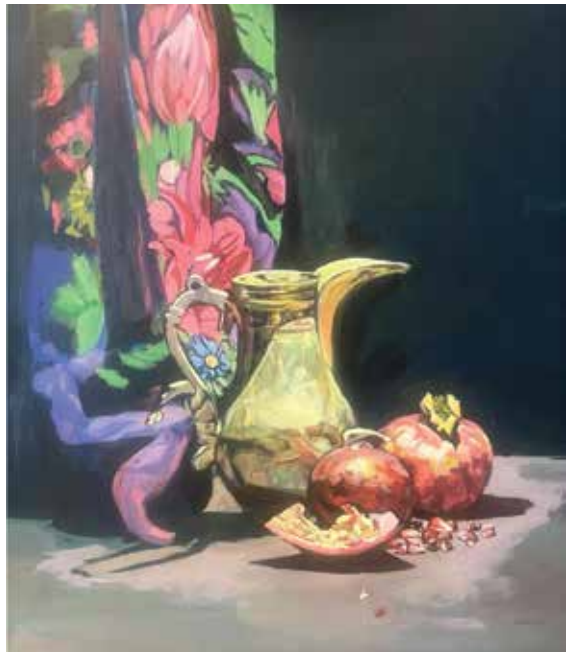
أسماء شكر  
ASMAA SHUKR

@rassma\_\_



Asmaa Shukr - Qatari-Mother of  
Tenderness - Bullets Recycling - 55 x 45 cm

أسماء شكر - الأم الختان - إعادة تدوير  
الرصاصات - ٤٥ × ٥٥ سم



Asmaa Shukr - Qatari-Spirited Still Life  
Acrylic on Canvas - 50 x 50 cm

أسماء شكر - طبيعة صامتة بروح قبطية  
أكريليك على قماش - ٨٠ × ٨٠ سم

وصال البوعينين  
WESAL ALBOAINAIN

@wesalsart



Wesal Alboainain - Leve Palestina  
Acrylic and Oil on Canvas  
122 x 122 cm

وصال البوعينين - Leve Palestina  
ألوان أكريليك وزيتية على قماش  
١٢٢ × ١٢٢ سم



Wesal Alboainain - Unbreakable, for  
Glory is its Crown - Shattered glass using  
a hammer and a special engraving tool  
50 x 60 cm

وصال البوعينين - ما يتكسر دام المجد تاجه  
تهشم الزجاج بمطرقة - وجهاز نخت خاص  
لتشكيل التفاصيل - ٨٠ × ٦٠ سم

محمد حمد المنصور  
MOHAMMED HAMAD AL-MANSOUR



Mohammed Hamad Al-Mansour  
Kufic Calligraphy "Allah, there  
is no deity but Him" Laser-cut  
wood with watercolor 40 x 50 cm

محمد حمد المنصور - خط كوفي هندي  
الله لا اله الا هو قص خشب بالليزر تحتها  
ألوان مائية على خشب - ٤٠×٥٠ سم



Mohammed Hamad Al-Mansour  
Diwani Script "Ar-Rahman  
Ar-Raheem" - Print on Wood  
40 x 50 cm

محمد حمد المنصور - خط ديواني  
الرحمن الرحيم طباعة على خشب  
٤٠×٥٠ سم



Mohammed Hamad Al-Mansour  
Kufic Calligraphy "Indeed, Allah  
is the Most Forgiving, Most  
Merciful" Laser-cut wood with  
watercolor 40 x 50 cm

محمد حمد المنصور - خط كوفي (الان  
الله هو الغفور الرحيم) قص خشب بالليزر  
تحتها ألوان زرقية على خشب - ٤٠×٥٠ سم

شذى حسن  
SHATHA HASSAN

@shaza\_art91



Shatha Hassan Mohammed - Waiting  
Acrylic and Gold Leaf 100 x 120 cm

شذى حسن محمد - انتظار  
أكريليك وورق ذهب - ١٢٠×١٠٠ سم



Shatha Hassan Mohammed - The  
Tragedy of a Palestinian Girl - Acrylic  
colors, resin, spray paints, stones, sand  
100 x 150 cm

شذى حسن محمد - مأساة طفلة  
فلسطين - ألوان أكريليك، ريزين  
سبريهايت، أحجار رمل - ١٥٠×١٠٠ سم

مودو ندوي  
MODOUNDOYE

@mod\_dohaart



modou ndoye - Waiting for love  
oil on canvas - 100x50cm

مودو ندوي - بانتظار الحب  
زيت على قماش - ١٠٠ × ٨٠ سم



modou ndoye - hide my feelings -  
oil on canvas - 100x50cm

مودو ندوي - مشاعر مخفية  
زيت على قماش - ١٠٠ × ٨٠ سم

زينب الكبرى نادر  
ZAINAB ALKUBRA NADER

@zainartroom



Zainab Alkubra Nader - Fins That Never  
Touch Acrylic & Mixed Media  
60 x 80 cm

زينب الكبرى نادر - زعانف لا تتلامس  
أكريليك - وسائط متعددة  
٨٠ × ٦٠ سم



Zainab Alkubra Nader - Abstract Horse  
Acrylic & Mixed Media - 100 x 120 cm

زينب الكبرى نادر - حصان تجريدي  
أكريليك وسائط متعددة - ١٢٠ × ١٠٠ سم



Zainab Alkubra Nader - Unsung Wings  
Acrylic & Mixed Media - 60 x 80 cm

زينب الكبرى نادر - أجنحة منجولة  
أكريليك وسائط متعددة - ٨٠ × ٦٠ سم

رشا ياسر الناصر  
PRIYADARSHANI PINKI

@bnt\_alnaser1984



Rasha Yasser Al-Nasser - European  
Seascape - Watercolors - 21 x 29,7 cm

رشا ياسر الناصر - منظر ساحل أوروبا - ألوان  
مائية (٢٩,٧ × ٢١) سم

## سارة خالد الهيل SARA KHALID AL-HAIL

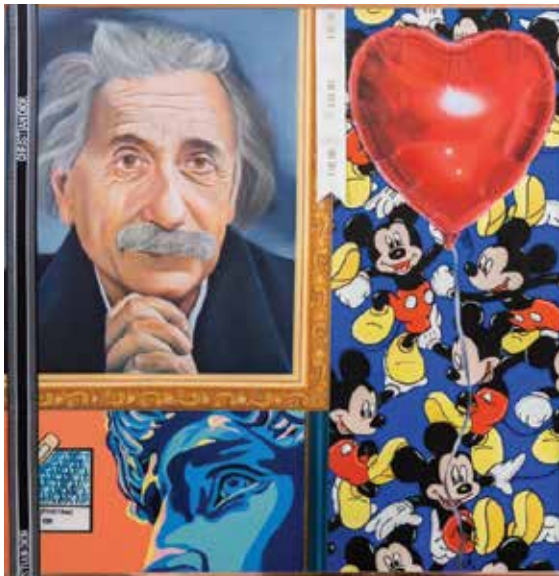
سارة خالد الهيل فنانة قطرية عصامية بدأت رحلتها الفنية عام ٢٠١٨، حاصلة على بكالوريوس في هندسة الحاسوب ونظم المعلومات. تستلهم أعمالها من الخلفية الثقافية المتعددة ومن حبها لرسوم الكرتون الكلاسيكية، حيث تخصص في فن البوب آرت النابض بالحياة. تستخدم وسائط متعددة مثل الأكريليك، الزيت، البخاخ، والحبر، وتمزج بين الفنون الجميلة والتصميم الوظيفي من خلال إضافات مبتكرة كالأشرطة، الإطارات المرسومة، وألواح التزلج. أسست "Collectors Café" في قطر، وهو مقهى فني يحتضن المعارض وورش العمل. عرضت أعمالها في معارض محلية ودولية في دبي وميلانو

Sara Al-Hail is a self-taught Qatari artist who began her art journey in 2018. With a background in Computer Engineering and Information Systems, she draws inspiration from multicultural influences and vintage cartoons. Specializing in vibrant Pop Art, her mixed media creations combine fine art with functional elements like ribbons, painted frames, and skateboards. She is also the founder of Collectors Café in Qatar—an art-inspired coffee shop that hosts exhibitions and workshops. Sara has exhibited her work in Qatar, Dubai, and Milan.

@saraa.sketch



Sara Khalid Al-Hail-lost in your eyes - Mixed Media 100 x 100 cm وسائل متعددة - ١٠٠ × ١٠٠ سم



Sara Khalid Al-Hail-From Einstein With Love - Mixed Media 100 x 100 cm سارة خالد الهيل - من أينشتاين مع الحب - وسائل متعددة - ١٠٠ × ١٠٠ سم

## خلود السليمان KHALOUD AL-SULIMAN

فنانة مستقلة تقيم في الدوحة، تعمل على مشاريع فنية متنوعة تشمل الفن التشكيلي والفن الرقمي. تتميز باستخدام أساليب وعناصر متعددة لإنتاج أعمال فنية متميزة. لديها خبرة في البورتريه الرقمي، الفنون الجميلة، وفن الطين، وتعمل أيضًا كمدرّبة فنون. حاصلة على بكالوريوس (مع مرتبة الشرف) من جامعة قطر (٢٠١٣-٢٠١٨). شاركت في معرض QIAF (٢٠٢٤ / ٢٠٢٢) ومؤتمر إعادة التدوير الفني حاصل على شهادة TOT

Freelance artist based in Doha, working on diverse projects across fine and digital art. Skilled in combining different elements and styles to create impactful artworks. Experienced in digital portraits, fine arts, clay work, and teaching art as a certified tutor. Holds a BA (Hons) from the University of Qatar (2013-2018). Exhibited at QIAF (2022 / 2024) and the Recycling Art Conference. TOT certified.

## لينا العالي LINA AL-AALI

لينا العالي فنانة قطرية تستلهم في أعمالها التراث الثقافي والهوية النسائية من منظور معاصر، مستخدمة الرسم والوسائط المتعددة والكولاج. عرضت أعمالها في قطر، الإمارات، الصين، الكويت، والأردن. حاصلة على بكالوريوس في التربية الفنية، وتشغل عضويات فنية ومناصب تحكيمية محلية، كما تم اختيارها سفيرة لمهرجان قطر الدولي للفن عام ٢٠٢١. تسعى العالي إلى تمكين الفنانات ودعم الساحة الفنية المحلية

Lina Al-Aali is a Qatari artist whose work explores cultural heritage and women's identity through a contemporary lens using painting, mixed media, and collage. Her art has been exhibited in Qatar, UAE, China, Kuwait, and Jordan. She holds a degree in Art Education and serves on local art boards and juries. In 2021, she was named Brand Ambassador for the Qatar International Art Festival. Through her platform, she aims to empower emerging female artists and enrich the local art scene.

@linaaali

## بسمة الصقعي BASMAH ALSAKABEY

فنانة تشكيلية سعودية من المنطقة الشرقية وابنة الفنان الشهير محمد الصقعي. شاركت في أكثر من ٢٥ معرضاً محلياً ودولياً، بما في ذلك في ميلانو والرياض. حازت على جوائز في مبادرات مثل "تستاهل" و"الفن أبدي"، وأقامت معارض فردية ومشاركة بما في ذلك "رحلة" (٢٠٢٤) و"الصقعي وابنته". كُرمت خلال أسبوع مسك للفنون في عام ٢٠١٨، وقدمت أكثر من ٥٠٠٠ ورشة عمل فنية حضورية وعبر الإنترنت عام ٢٠٢٥

Saudi visual artist from the Eastern Province and daughter of renowned artist Mohammed Al-Sakabey. She has participated in over 25 exhibitions locally and internationally, including in Milan and Riyadh. Awarded in initiatives like Tastahal and Art is Eternal, and held solo and joint exhibitions including A Journey (2024) and Al-Sakabey & His Daughter. Honored during Misk Art Week in 2018 and delivered over 5,000 in-person and online art workshops.

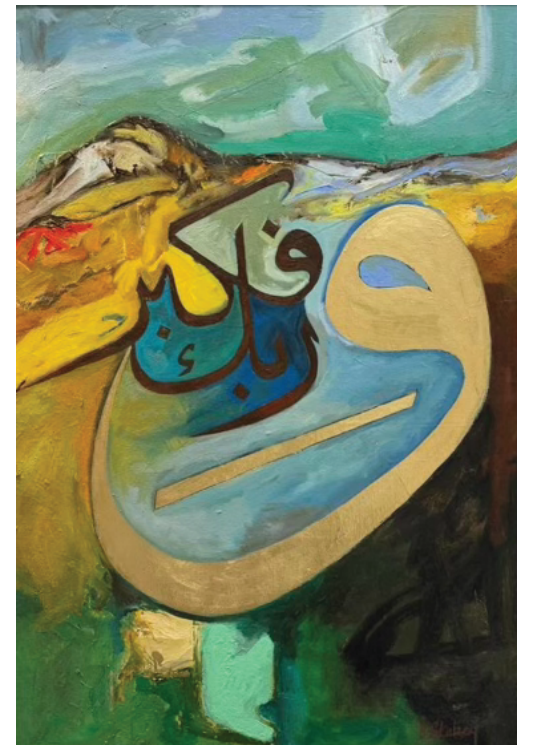
@balsakabey



Basma Al-Suqabi -Indeed, We have granted you a clear conquest - Oil on Canvas - 120 x 80 cm بسمة الصقعي- انا فتحنا لك فتحاً مبيناً زيت على قماش - ١٢٠ × ٨٠ سم



Basma Al-Suqabi -Say, the spirit belongs to the domain of my Lord Oil on Canvas - 120 x 80 cm بسمة الصقعي- قل الروح من امر ربي زيت على قماش - ١٢٠ × ٨٠ سم



Basma Al-Suqabi -Say, And Your Lord (Allah), Magnify- Oil on Canvas 100 x 70 cm بسمة الصقعي - وركب فكري زيت على قماش - ٧٠ × ١٠٠ سم



Khaloud Al-Suliman- Tidal thoughts - Acrylic, oil, gesso 50x50 cm خلود السليمان- تيارات التفكير أكريليك، زيت، جيسو - ٥٠ × ٥٠ سم



Khaloud Al-Suliman- The oceans within - Acrylic, gesso - 60x50 cm خلود السليمان- المحيطات الداخلية للنساء أكريليك، جيسو - ٨٠ × ٦٠ سم



Lina Al-Aali - Women of the Tale - Acrylic on Canvas - 165 x 80 cm

الفنانة ليلى العالي - نساء الحكاية - أكريليك على قماش - ١٦٥ × ٨٠ سم



Lina Al-Aali - The Maqama Dialogue - Acrylic on Canvas - 165 x 80 cm

الفنانة ليلى العالي - حديث المقامة - أكريليك على قماش - ١٦٥ × ٨٠ سم

## إيمان الفران EMAN AL FARRAN

إيمان الفران فنانة شغوفة بدأت رحلتها الفنية في عام ٢٠٢٠. منذ ذلك الحين، انطلقت في عالم الرسم بحماس كبير، مستكشفة أنماطًا وتقنيات متنوعة تعكس اهتماماتها المتعددة. تستمد إيمان إلهامها من خلفيتها المهنية الغنية، حيث عملت في مجالات التعليم، والنفط والغاز، والصحة. وتنعكس هذه التجارب المتنوعة في أعمالها الفنية، مما يضيف عليها رؤى فريدة وأبعادًا متعددة. مع كل ضربة فرشاة، تواصل إيمان تطويرها الفني، متمسكة بشغفها ومستلهمة من جمال العالم من حولها.

Eman Al Farran is a passionate artist who began her artistic journey in 2020. Since then, she has embraced painting with great enthusiasm, exploring a variety of styles and techniques that reflect her wide-ranging interests. Her creative expression is deeply influenced by her diverse professional background in education, oil and gas, and healthcare. These experiences enrich her art with unique perspectives and depth. With every brushstroke, Eman continues to grow, inspired by the beauty of the world around her.

@eman.alfarran



Iman Al-Farran - Sheikh Tamim bin Hamad Al Thani The Amir of the Nation - Pastel Colors - 50 x 60 cm

إيمان الفران - الشيخ تميم بن حمد آل ثاني - أمير البلاد المفدى - ألوان باستيل - ٦٠ × ٨٠ سم



Iman Al-Farran - Journey of Companions - Pastel Colors - 85 x 108 cm

إيمان الفران - رحلة الأصحاب - ألوان باستيل - ٨٥ × ١٠٨ سم



Sevgi Dizlek - Museum of Islamic Art - Acrylic on Canvas - 50 x 50 cm

سيفجي ديزلك - متحف الفن الإسلامي - أكريليك على قماش - ٥٠ × ٥٠ سم



Fatima Haddad - NOW (Charlemagne Clock) - ألوان زيتية على قماش - ١٢٢ × ١٢٢ سم

## فاطمة الدرمكية FATMA ALDARMAKIA

فنانة تشكيلية متخصصة في الألوان المائية والرسم الرقمي. خريجة قسم التربية الفنية من جامعة السلطان قابوس منذ عام ٢٠١٦. عملت كعملة تربية فنية، وأتمت بخبرة فنية واسعة ومشاركات في معارض محلية ودولية، إلى جانب شهادات تدريب وتقدير في مجالات فنية متعددة.

Visual artist specializing in watercolor and digital painting. Graduated in Art Education from Sultan Qaboos University in 2016. Currently a visual arts teacher with strong experience and participation in both local and international exhibitions, supported by various training and appreciation certificates.

@fatmaaldarmakia



Fatma Aldarmakia - Saffron's Daughter - Watercolour on Paper - 50 x 50 cm

فاطمة الدرمكية - ابنة الزعفران - ألوان مائية على ورق - ٥٠ × ٥٠ سم

## سيفجي ديزلك SEVGI DIZLEK

سيفجي ديزلك، فنانة تشكيلية تركية من إزمير، متخصصة في فن الطباعة. خريجة كلية الفنون الجميلة جامعة دوكوز إيلول، وعضو في جمعيتي الفنون التشكيلية في تركيا والدوحة. شاركت في أكثر من ٥٠ معرضًا دوليًا ومحليًا، وأقامت معرضين فرديين. تقيم حاليًا في قطر وتواصل نشاطها الفني بين الدوحة وتركيا.

Sevgi Dizlek is a Turkish visual artist from Izmir specializing in printmaking. A graduate of Dokuz Eylul University, she is a member of the plastic arts associations in Turkey and Doha. She has held two solo exhibitions and participated in over 50 local and international shows. She is currently based in Qatar.

@Sevgi Dizlek



Sevgi Dizlek - Al Zubara Fort - Acrylic on Canvas - 50 x 50 cm

سيفجي ديزلك - قلعة الزبارة - أكريليك على قماش - ٥٠ × ٥٠ سم

## فاطمة حداد FATIMA HADDAD

فاطمة الحداد فنانة تشكيلية بحرينية وخريجة تصميم داخلي. عضوة في جمعية البحرين للفنون التشكيلية، وتتناول أعمالها مشاعر الإنسان من خلال اللون والتعبير. شاركت في معارض داخل البحرين وخارجها، منها دبي، لندن، ميلان، وإسبانيا، ونشرت أعمالها في عدة مجلات فنية.

Fatima Al Haddad is a Bahraini visual artist and interior design graduate. A member of the Bahrain Fine Arts Society, her surreal artworks explore emotions through color and human expression. She has exhibited locally and internationally in Bahrain, Dubai, London, Milan, and Spain, and her work has been featured in several art publications.

@fatima\_m\_haddad



Fatima Haddad - NOW (Charlemagne Clock) - ألوان زيتية على قماش - ١٢٢ × ١٢٢ سم



Fatma Aldarmakia - Sand's Daughter - Watercolour on Paper - 50 x 50 cm

فاطمة الدرمكية - ابنة الرمال - ألوان مائية على ورق - ٥٠ × ٥٠ سم



Mneera Al Emadi - Red Ginger Plant - print on canvas - 100 x 100 cm

منيرة العمادي - نبتة الزنجبيل - الطباعة على قماش - ١٠٠ × ١٠٠ سم



Mneera Al Emadi - Championship - Print - On canvas - 75 x 100 cm

منيرة العمادي - بطولة - طباعة على قماش - ٧٥ × ١٠٠ سم

## لولوة المنصوري LOLWA AL MANSOORI

فنانة تشكيلية قطرية تمزج في أعمالها بين الواقعية، والهوية، والحنين، والمكان. اكتشفت موهبتها أثناء دراستها في سان دييغو - كاليفورنيا، حين لاحظت التشابه بين العمارة المكسيكية والقطرية التقليدية المبنية من الطين والحجر. رغم أنها لم تعيش في البيوت القديمة، إلا أنها تعيد إحياءها في لوحاتها، باستخدام رمال قطرية حقيقية من مواقع تاريخية.

A Qatari visual artist whose work blends realism with heritage, memory, and place. Her talent emerged while studying in San Diego, where she noticed parallels between Mexican and Qatari traditional architecture. Though she didn't grow up in old Qatari homes, she revives them through her paintings, often using real Qatari sand from historical sites.



Lulwah Al-Mansoori - The Skull (Desert Rose) - Oil on Canvas with Qatari Sand - 100 x 80 cm

لولوة المنصوري - القحف (زهرة الصحراء) - ألوان زيتية على قماش مع رمال من قطر - ١٠٠ × ٨٠ سم



Lulwah Al-Mansoori - Al-Jassasiya Petroglyphs Northern Qatar - Oil on Canvas with Jassasiya Sand - 50 x 40 cm

لولوة المنصوري - نقوش الجساسية شمال قطر - ألوان زيتية على قماش، ورمال من الجساسية - ٤٠ × ٥٠ سم

## منيرة العمادي MNEERA AL EMADI

فنانة قطرية متخصصة في الفن التجريدي، أعبر عن المشاعر من خلال الألوان، واللحقات الذهبية، والخامات المختلفة. بدأت الرسم منذ الطفولة وطوّرت أسلوبها الخاص الذي يجمع بين الدفء والحدس والتأثير الثقافي. شاركت في عدة معارض محلية وأسعى دائمًا لاكتشاف طرق جديدة للتواصل مع الناس من خلال فني.

I'm a Qatari abstract artist passionate about expressing emotions through color, gold accents, and texture. I've been drawing since childhood and developed a unique style that blends warmth, intuition, and cultural influence. I've proudly taken part in several local exhibitions and continue to explore new ways to connect with people through my art.

@mq.abstractart

## رفيف الترميني

### RAFIF TERMANINI



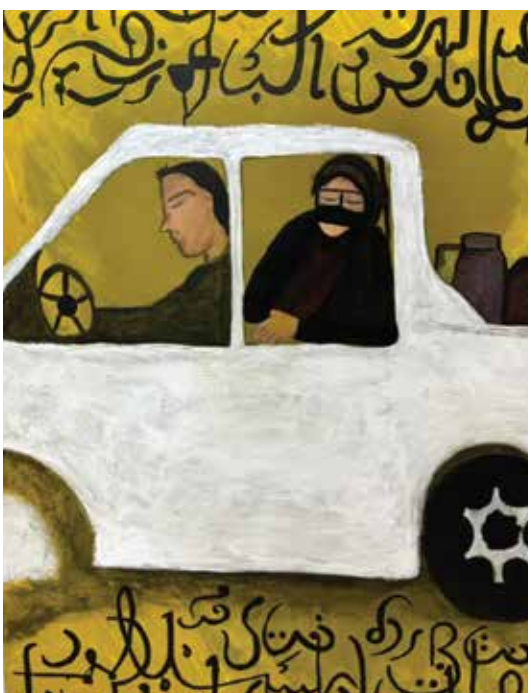
Rafif Termanini - Ancient City of Myra - Watercolor on Paper 29,5 x 21 cm

رفيف الترميني - المدينة القديمة  
ميرا - ألوان مائية على ورق  
سم 21 × 29,5

## منيرة الهاجري

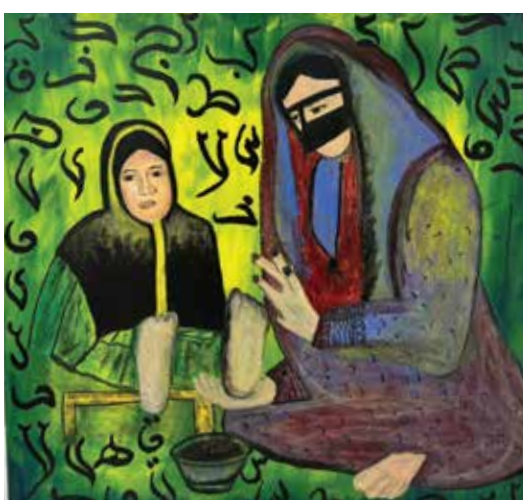
### MUNEERA AL-HAJRI

@art\_qatar



Muneera Al-Hajri - Heading to the Ezbah  
Acrylic and Gypsum - 120 x 100 cm

منيرة الهاجري - رابحة للزينة  
ألوان أكريليك وجبس - 100 × 120 سم



Muneera Al-Hajri - A Mother Doing Henna for Her Daughter  
Acrylic and Oil Pastel - 80 x 80 cm

منيرة الهاجري - أم تحني بنتها  
ألوان أكريليك باستيل زيتي  
سم 80 × 80



Haya Al-Marri - The Arabian Horse  
Horseshoe - Alcohol-based medium, alcohol inks, and special sturdy paper for alcohol inks - 50 x 70 cm

هايا المري - خذوة الخيل العربي - مادة الكحول - أحبار كحولية، وأوراق صلبة خاصة بالأحبار الكحولية - 50 × 70 سم

## عالية عويضة

### ALIA OWAIDA

@alyaart\_



Alia Owaida - Qatar Between Yesterday and Today - Acrylic on canvas, and Markers 50 x 70 cm

عالية عويضة - قطر بين الأمس واليوم  
أكريليك وأقلام على قماش  
سم 70 × 50



Alia Owaida - Engraving and Identity  
Acrylic on canvas, and Markers 54 x 42 cm

عالية عويضة - نقش وهوية  
أكريليك وأقلام على قماش  
سم 42 × 54

## ريم فالح

### REEM FALEH



Reem Faleh Abustowah Al-Hajri  
The Nescafé  
Painting - Nescafé only - 90 x 60 cm

ريم فالح أبوسطوة الهاجري  
لوحة النسكافية  
النسكافية فقط - 90 × 60 سم

## هايا المري

### HAYA AL-MARRI



Haya Al-Marri - The Arabian Horse  
Horseshoe - Alcohol-based medium, alcohol inks, and special sturdy paper for alcohol inks - 50 x 70 cm

هايا المري - خذوة الخيل العربي - مادة الكحول - أحبار كحولية، وأوراق صلبة خاصة بالأحبار الكحولية - 50 × 70 سم

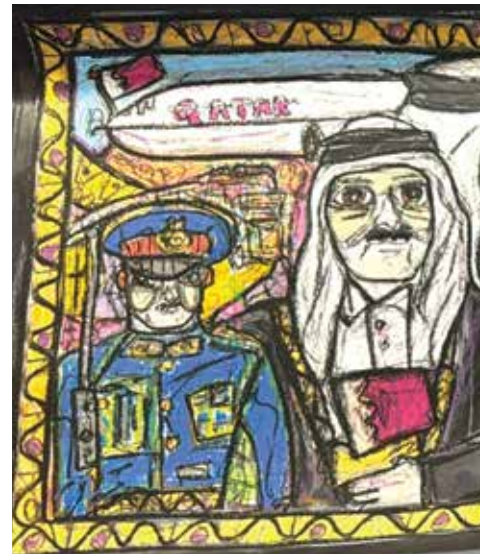
## السيد أنجو

### MR. ANJO



Mr. Anjo - Legacy of Vision: A Qatari Journey - Mixed media - oil pastels acrylics, and metallic pigments 51 x 63,5 cm

السيد أنجو - إرث الرؤية: رحلة قطرية - مكنس - مديا - باستيل زيتي، أكريليك، وأصباغ معدنية  
سم 63,5 × 51

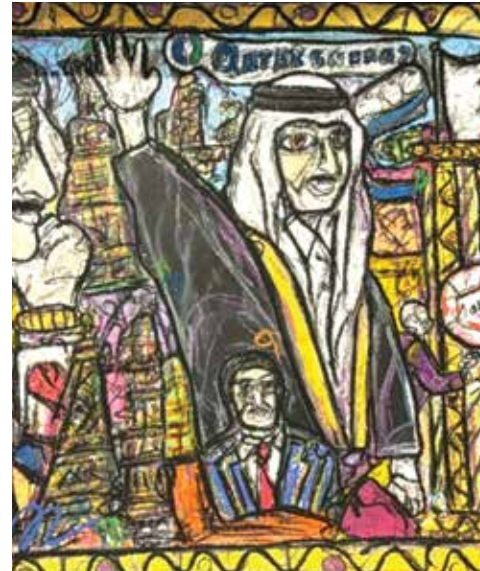


بذرة الوعد

في اللوحة الأولى، يُصوّر المواطن القطري الشاب ليس كمجرد شخصية، بل كشعلة متقدة تصعد نحو المستقبل. يرتدي الزي القطري المعاصر، وتعبّر وقفته عن قوة مستمدة من إرث عريق وفخر أصيل. بجانبه يقف رجل أكبر سناً - قد يكون أباً، معلماً، أو مرشداً - يمثل دور الدليل والإرث في آن واحد.

THE SEED OF PROMISE

In the first panel, a young Qatari citizen is portrayed not merely as a figure - but as a rising flame. Dressed in contemporary Qatari attire, his stance speaks of strength inherited from a proud heritage. Beside him, an elder - perhaps a father, teacher, or mentor - stands as both guide and legacy.



حركة النهوض

هنا، يقف المواطن القطري عند محور الماضي والحاضر مرتدياً الزي التقليدي والحديث معاً شخص يجمع بين عالمين، يدمج تراثاً عريقاً متجذراً مع ابتكار يتقدم بخطى واثقة نحو المستقبل.

THE RISE IN MOTION

Here, the Qatari citizen stands at the axis of past and present dressed in both traditional and modern attire a person of two worlds, merging deep-rooted heritage with forward-gliding innovation.



النصر المُشترك

هذه اللوحة الأخيرة تُفّتي تصاعداً يبلغ ذروته في الفخر الوطني والوحدة العالمية. تُخلّد كأس العالم 2022، ليس كمجرد حدث، بل كمعجزة متحركة تنبض بالحياة.

THE TRIUMPH SHARED

This final panel sings a crescendo of national pride and global unity. It immortalizes the 2022 FIFA World Cup, not merely as an event, but as a miracle in motion.

## دانة المنصوري

### DANA AL MANSOURI



Dana Al Mansouri - Marsa (Harbor)  
Soft pastels on fine sandpaper 65 x 86 cm

دانة المنصوري - مرسى  
ألوان سوفيت باستيل على ورق  
سم 86 × 65



Dana Al Mansouri - Spill  
Alcohol inks on glossy paper 55 x 72 cm

دانة المنصوري - انسكاب  
أحبار كحولية على ورق لامع  
سم 72 × 55

## آلاء محمد

### ALAA MOHAMMED

@art77199



Alaa Mohammed - Melody of Civilizations  
Canvas boards, acrylics, beads, rhinestones

آلاء محمد - لحن الحضارات  
ألوان أكريليك على قماش، خرز  
فصوص



Alaa Mohammed - Aspire  
Canvas boards, acrylics, beads, rhinestones - 48 x 58 cm

آلاء محمد - إسبير  
ألوان أكريليك على قماش، خرز  
فصوص - 48 × 58 سم



Huda Dawood - pre-cognition  
Oil on Canvas - 47 x 56 cm

هدى داود- التنبأ - ألوان زيتية  
على قماش - ٤٧ × ٥٦ سم



Huda Dawood - selling my Face  
copic on Paper - 35.56 x 43.18 cm

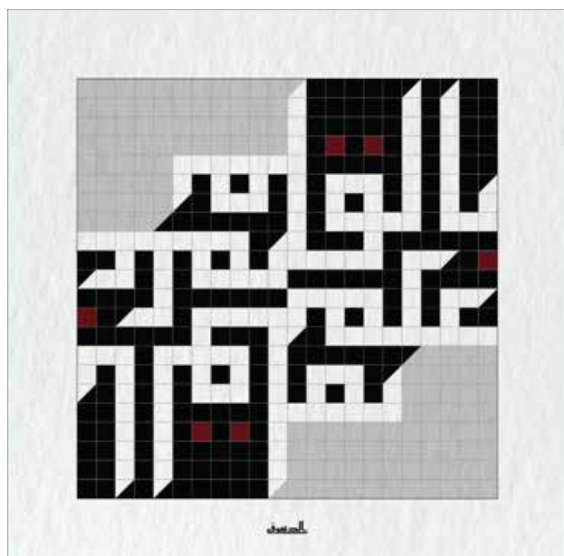
هدى داود- على بعد غمور- حجر على ورق  
٤٣,١٨ × ٣٥,٥٦ سم

## عمار الدسوقي AMMAR AL-DESSOUKI

ينطلق جوهر عملي من إعادة تصور للتراث العربي والإسلامي عبر أساليب معاصرة، للوصول إلى رؤية حضارية حديثة. أعتمد في منهجي على التجريد، دون الالتزام بالنماذج التقليدية، بل أسلك نهجاً موجهاً يحمل فيه الحرف دلالة من خلال تعبيره. أبحث في كيان الحرف للاستفادة من طاقته اللغوية ورقته المطلقة. أحاول من خلال عملي الانتقال من المعنى اللغوي الصرف للحرف إلى أبعاده الرمزية والروحية. أنتمي إلى مدرسة فنية تختزل الكلمة إلى حرف، والحرف إلى نقطة

The core of my work stems from a reimagining of Arabic and Islamic heritage through contemporary techniques, aiming to present a modernized cultural vision. My approach is rooted in abstraction; I do not rely on traditional forms but follow a purposeful direction—each letter carries meaning through its expression. I explore the essence of the letter, drawing on its linguistic power and delicate form. My goal is to move beyond the literal meaning of the letter to uncover its symbolic and spiritual dimensions. I align with a school of thought that distills language to a letter, and the letter to a single point.

@ammar\_aldasouki



Ammar Al-Dessouki - Taught by the  
Pen (Holy Qur'an)-Direct UV Print on  
Acid-Free Paper- 80 x 80 cm

عمار الدسوقي- علم بالقلم (قرآن كريم)  
طباعة مباشرة بتقنية UV على ورق خالي من  
الأحماض- ٨٠ × ٨٠ سم

## هدى داود HUDA DAWOOD

هدى داود، مقيمة في أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة، تعبر عن مشاعرها وأفكارها على القماش باستخدام الألوان الزيتية، والفرشاة، والسكاكين، ووسائط مختلفة. تركز أعمالها على عمق التجربة الإنسانية، وتبرز كيف يمكن للمشاعر أن تعكس الذات الداخلية دون خجل، مشجعة الآخرين على التعبير بحرية عن عواطفهم وأفكارهم دون أحكام

Huda Daud, based in Abu Dhabi, UAE, expresses her feelings and thoughts on canvas using oil colors, brushes, knives, and mixed media. Her work explores the depth of human experience, highlighting how emotions can reveal the inner self without shame, encouraging others to express freely without judgment.

@fai.ph

## مريحة محمود MARIHA MAHMOOD

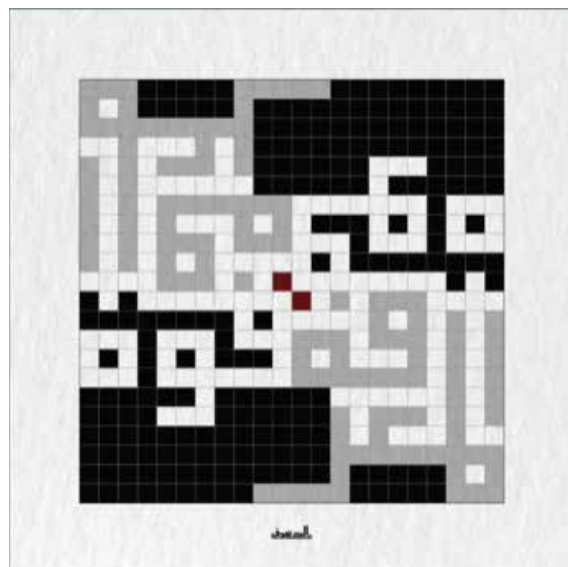
اسمي مريحة محمود، فنانة باكستانية مقيمة في قطر. أحمل درجة البكالوريوس في الفنون الجميلة من باكستان، ولدي شغف كبير بالعمل مع التراث الثقافي. في هذه اللوحة، استخدمت الألوان الزيتية لتجسيد ملامح الثقافة من خلال الطبيعة الصامتة، بهدف إبراز غنى وتفاصيل التراث في الأشياء اليومية

My name is Mariha Mahmood, a Pakistani artist based in Qatar. I hold a Bachelor of Fine Arts degree from Pakistan and have a strong passion for working with cultural heritage. In this painting, I used oil paints to portray elements of culture through still life, aiming to reflect the richness and depth of tradition in everyday objects.



Mariha Mahmood - Still Life  
Acrylic on Canvas - 36 x 48 cm

مريحة محمود- طبيعة صامتة  
أكريليك على قماش- ٣٦ × ٤٨ سم



Ammar Al-Dessouki - Knowledge is  
Power-Direct UV Print on  
Acid-Free Paper- 80 x 80 cm

عمار الدسوقي- المعرفة قوة  
على ورق خالي من  
الأحماض- ٨٠ × ٨٠ سم

## إرकिन غوزيل ERKIN GOZEL

إرकिन فنان تعبيرى يتمتع بخبرة تزيد عن عشر سنوات في الرسم الزيتي. تتناول أعماله الصراعات الداخلية والتجربة الإنسانية بعمق وجودة. وبصفتها مصوراً أيضاً، ينقل اللحظات العابرة إلى لوحاته بطريقة تعكس رمادية الحياة اليومية

Erkin is an expressionist artist with over a decade of experience in oil painting. His work delves into the inner turmoil of human existence, capturing raw emotion and existential depth. Also skilled in photography, Erkin translates fleeting moments onto canvas, often reflecting the monochrome tones of everyday life.

@paintererkingozel



Erkin Gozel - Jazz Night - Oil on Canvas  
50 x 70 cm

إرकिन غوزيل- ليلة الجاز- زيت على قماش  
٧٠ × ٥٠ سم



Erkin Gozel - Dialogues - Oil on Canvas  
50 x 70 cm

إرकिन غوزيل- حوارات- زيت على قماش  
٧٠ × ٥٠ سم

## زينب صالح يوسف ZAINAB SALEH YOUSIF

زينب صالح يوسف، فنانة تشكيلية وعضو بجمعية البحرين للفنون التشكيلية منذ عام ٢٠٠٢. درست الفن في البحرين، مصر، والكويت، وشاركت في معارض ومحافل فنية منذ عام ٢٠١٣ داخل البحرين والخليج في مجالات فنية متعددة

Zainab Saleh Yousif is a Bahraini visual artist and a member of the Bahrain Arts Society since 2002. She studied art in Bahrain, Egypt, and Kuwait, and has been actively participating in various exhibitions across Bahrain and the Gulf since 2013.

@zenat\_aldar



Zainab Saleh Yousif - Me, the Sea, and  
the Fish - Resin on Canvas - 50 cm

زينب صالح يوسف- أنا والبحر والسماك  
يزين على قماش - ٥٠ سم

## أفاق أبوكساوي AFAAQ ABUKSAWI

أفاق أبوكساوي فنانة تشكيلية ومدرّبة فنون بصرية سودانية مقيمة في قطر. عملت بأسلوب واقعي وأدمج بين الأساليب لخلق لغة فنية خاصة بي. أستلهم أعمالاً من الهوية والثقافة اليومية، وأسرد من خلالها قصصاً بصرية تعبر عن الجمال في البساطة والروابط الإنسانية

Afaaq Abuksawi is a Sudanese visual artist and art instructor based in Qatar. Working primarily in realism while blending styles, she creates a unique visual language. Inspired by cultural identity and everyday moments, her work tells visual stories that celebrate simplicity, heritage, and human connection.

@7\_\_abukasawi



Afaaq Abukasawi - Braids of Love  
Oil Paint - 50 x 70 cm

أفاق أبوكساوي- جدائل المحبة  
ألوان زيتية - ٧٠ × ٥٠ سم



Afaaq Abukasawi - The Gaze of Sovereignty  
Oil Paint - 42 x 60 cm

أفاق أبوكساوي - نظرة السيادة  
ألوان زيتية - ٤٢ × ٦٠ سم



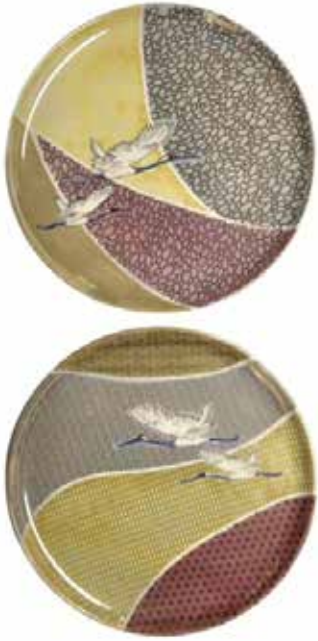
Zainab Saleh Yousif - Me, the Sea, and  
the Fish - Resin on Canvas - 50 cm

زينب صالح يوسف- أنا والبحر والسماك  
يزين على قماش - ٥٠ سم

## عائشة العلي AISHA AL ALI

أنا عائشة العلي، فنانة قطرية متخصصة في الرسم على البورسلين، بدأت رحلتي في هذا الفن عام ٢٠٠٤ في باريس على يد الفنانة لورانس بوشاييه المتخصصة من مدينة ليموج الفرنسية. أدمج في أعمالي بين التراث القطري والإسلامي وتأثيرات عالمية، وقد تدرّبت على فنون متعددة كالرسم بالألوان المائية والزخارف التركية والخط العربي، وتعرفت على مدارس البورسلين الصينية واليابانية والأوروبية. تمر أعمالي بثلاث مراحل: التصميم، التلوين، والحرق بدرجة حرارة ٨٥٠°، فيما يُعرف بـ"الحرق الثالث" لتثبيت الألوان وجعل القطع آمنة للاستخدام

Aisha Al-Ali, am a Qatari porcelain artist who began her journey in 2004 in Paris under the mentorship of Laurence Bouchayer, a specialist in Limoges porcelain painting. My work blends Islamic and Qatari heritage with global influences. I've trained in multiple artistic styles including Arabic calligraphy, Turkish motifs, and watercolor, and studied porcelain schools from China, Japan, Europe, and the U.S. My pieces go through a three-stage process: design, coloring, and firing at 850°C to fix the colors. This craft, known as the "third fire,"



Aisha Al Ali - Across Patterned Skies  
Porcelain pigments, glossy glaze, and decal paper on porcelain - 28 x 56 cm

عائشة العلي - عبر سموات مزخرفة  
صينغ البورسلان، طلاء لامع، وورق ديكال  
على قطع البورسلان - ٢٨ × ٥٦ سم



Aisha Al Ali - Motifs & Identity  
Porcelain pigments, glossy glaze, and decal paper on porcelain - 54 x 56 cm

عائشة العلي - نقوش وهوية  
صينغ البورسلان، طلاء لامع، وورق ديكال  
على قطع البورسلان - ٥٤ × ٥٤ سم



Asmaa Jumaa - Faded Memories  
Rich-textured abstract media  
with acrylics - 50 x 40 cm

أسماء جمعة - ذكريات مفلتة - خامات  
تجريدية بلمس غني وألوان أكريليك  
٤٠ × ٥٠ سم



Asmaa Jumaa - Wrinkles - Clay-like  
textures and abstract surface treatments  
120 x 100 cm

أسماء جمعة - تجاعيد - خامات  
طينية، معالجات  
سطحية تجريدية - ١٢٠ × ١٠٠ سم



Halima Yousef - A Yellow Melody Cradled  
by Darkness - Mixed Media (Acrylic  
Paint, Charcoal, Oil Paint, Ink, Gesso,  
Canvas) 135 x 100 cm

حليمة يوسف - نغم أصفر في حضن العتمة  
مزيج وسائل ألوان أكريليك، فحم، ألوان زيتية  
حبر جيسو، على قماش - ١٣٥ × ١٠٠ سم

## هياب عبد الرحمن HAYA ABDULRAHMAN

أنا فنانة متعددة التخصصات أعمل بين الشعر، والرسم، والتصوير، والموسيقى. ممارستي الفنية لا تقتديها وسائل محددة، بل هي عملية توثيق حيّة لما أفكر فيه، أشعر به، وأتساءل حوله في لحظته. كل عمل هو جزء من حوار داخلي مستمر، أشبه بسجل عاطفي شخصي. ما أصنعه يتحوّل إلي دفتر يوميات بصري، مذكرات شعرية، أرشيف أدبي، ولوحة مزاجية فلسفية. إنه تيار واعي متدفق—بلا فلترة، بلا تلميع، لكنه دائماً مقصود ومعتمق

I'm a multidisciplinary artist working across poetry, painting, photography, and music. My practice isn't bound by medium—it's a process of documenting what I think, feel, and question in real time. Each piece is part of an ongoing internal dialogue, a kind of emotional record-keeping. What I make becomes a visual journal, a poetic memoir, a literary archive, a philosophical mood board. It's all just a stream of consciousness—unfiltered, unpolished, but deeply intentional.

@punkpicasso

## أسماء جمعة ASMAA JUMAA

أنا فنانة تجريدية أستوحي أعمالي من المشاعر والذكريات والطاقة غير المرئية. أستكشف في لوحاتي التوازن بين الفوضى والنظام، مستخدماً الطبقات واللمس والحركة للتعبير عما لا يُقال. لا أرسّم ما يُرى، بل ما يُحس. لوحاتي دعوة لحوار شخصي وعاطفي، لا تقدم أجوبة، بل تساؤلات معلقة في الزمن

I am an abstract artist inspired by emotions, memories, and unseen energy. My work explores the space between chaos and order, using layers, texture, and movement to express what words cannot. I don't paint what is seen—I paint what is felt. Each piece invites the viewer into a personal and emotional dialogue, offering not answers, but questions suspended in time.

## حليمة يوسف HALIMA YOUSEF

حليمة يوسف، فنانة تشكيلية قطرية تعمل بأسلوب الميديا المختلطة، تمزج بين الفحم، الأكريليك، والحبر لإضفاء طابع تعبيرى وإنساني على أعمالها. ترى أن الفن مساحة حرة للتعبير دون قيود، ما يتجلى في أعمالها التي تجمع بين الجرأة والعفوية

Halima Yousef is a Qatari visual artist working in mixed media, blending charcoal, acrylic, and ink to create expressive, human-centered works. She believes art is a free space, unrestricted by rules—this spirit is reflected in her bold and spontaneous style.



Halima Yousef - A Yellow Melody Cradled  
by Darkness - Mixed Media (Acrylic  
Paint, Charcoal, Oil Paint, Ink, Gesso,  
Canvas) 135 x 100 cm

حليمة يوسف - نغم أصفر في حضن العتمة  
مزيج وسائل ألوان أكريليك، فحم، ألوان زيتية  
حبر جيسو، على قماش - ١٣٥ × ١٠٠ سم



Haya Abdulrahman - Scorched - Photographic  
print on semi-gloss paper - 184 x 82 cm

هياب عبد الرحمن - محترق - طباعة فوتوغرافية  
على ورق شبه لامع - ١٨٤ × ٨٢ سم

## د. زينب راشد سوار DR. ZAINAB RASHID SUWAR

مدرّبة معتمدة من وزارة التربية والتعليم في مملكة البحرين، وفنانة تشكيلية وباحثة في الحضارة الدلمونية. عضوة في جمعية البحرين للفنون التشكيلية وجمعية تاريخ وآثار البحرين. أمتلك أكثر من ١٠ سنوات خبرة في اكتشاف وتطوير الطلبة الموهوبين في الفنون التشكيلية، وأتميّز برسم البورتريه على الجلد الطبيعي. شاركت في العديد من الفعاليات التطوعية الحكومية والخاصة. من أبرز إنجازاتي تنفيذ لوحة فنية قدّمت كهدية من جلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة إلى السلطان قابوس بن سعيد عام ٢٠٠٤

A certified trainer by the Ministry of Education in the Kingdom of Bahrain, a visual artist, and a researcher specializing in Dilmun civilization. Member of the Bahrain Arts Society and the Bahrain History and Antiquities Society. With over 10 years of experience nurturing talented art students, I specialize in portrait painting on natural leather. I have contributed to numerous voluntary events across government and private sectors. One of my proudest achievements is creating an artwork gifted by His Majesty King Hamad bin Isa Al Khalifa to His Majesty Sultan Qaboos bin Said during his visit to Oman in 2004.



Dr. Zainab Rashid Suwar - Dilmun  
A Tale of Life - Decorative epic using  
pyrography on natural leather - 110 x 70 cm

د. زينب راشد سوار - دلمون  
حكاية حياة - ملحمة زخرافية باستخدام  
تقنية الحرّق على الجلد الطبيعي - ١١٠ × ٧٠ سم



Dr. Zainab Rashid Suwar - Dilmun  
A Tale of Life - Decorative epic using  
pyrography on natural leather - 110 x 70 cm

د. زينب راشد سوار - دلمون  
حكاية حياة - ملحمة زخرافية باستخدام  
تقنية الحرّق على الجلد الطبيعي - ١١٠ × ٧٠ سم



Tala Zaher Al-Kheimi - Mesmerised  
by the Sea Oil on canvas - 120 x 40 cm

تالا زاهر الخيمي - مأخوذة بسحر البحر  
ألوان زيت على قماش - 120 x 40 سم

## تالا زاهر الخيمي TALA ZAHER AL-KHEIMI

تالا الخيمي، طالبة سنة نهائية في تخصص الفنون الجميلة، تستكشف من خلال أعمالها العمق العاطفي باستخدام ألوان جريئة وملمس ملهم وأشكال سريرية. تمزج في ممارستها الفنية بين الفن وعناصر من عالم الأزياء وذكريات الطفولة والتعبير الحدسي، لتنتج أعمالاً تتميز بكونها شخصية وجذابة بصرياً في آن واحد.

Tala Al Kheamy is a senior Fine Art student whose work explores emotional depth through bold colors, inspiring textures, and surreal forms. Her practice blends art with elements of fashion, childhood memories, and intuitive expression, creating pieces that feel both personal and visually striking.



Tala Zaher Al-Kheimi - First Memory  
Oil on canvas - 50 x 50 cm

تالا زاهر الخيمي - أول ذكرى - ألوان زيت  
على قماش - 50 x 50 سم

## فوزية العوفي FAWZIA AL-OUFI

فوزية العوفي، فنانة تشكيلية ومدربة معتمدة في الفنون والعلاج بالفن، تتميز بمسيرة فنية ومهنية ثرية تجمع بين المعرفة الأكاديمية والرؤية الإبداعية. شاركت في العديد من المعارض الفنية داخل المملكة العربية السعودية وخارجها، بما في ذلك معارض دولية في الولايات المتحدة الأمريكية، مما أتاح لها عرض أعمالها على جمهور عالمي. تتمحور رسالتها الفنية حول تحويل الزخارف والرموز الشعبية والتراثية إلى أعمال فنية معاصرة تعبر عن الحداثة، وتعكس التقدم الثقافي والفني في العالم العربي.

Fawzia Al-Oufi is a visual artist and certified instructor in both fine arts and art therapy. Her artistic and professional journey reflects a rich blend of academic knowledge and creative vision. She has participated in numerous exhibitions within Saudi Arabia and internationally including shows in the United States giving her artwork global exposure. Her artistic mission centers around transforming traditional motifs and folkloric symbols into contemporary artworks that resonate with modernity, reflecting the cultural and artistic evolution of the Arab world.

@fozart\_studio



Fawzia Al-Oufi - Sadu Threads Acrylic  
paint, pastes, and stencil on canvas  
60 x 45 cm

فوزية العوفي - خطوط السدو - ألوان أكريليك  
معايجن، واستنسل على قماش - 60 x 45 سم

## عبيد أحمد سوار ABIER AHMED SUWAR

أنا فنانة سودانية، وُلدت في قطر وتخرجت من كلية الصيدلة في مصر. رغم خلفيتي العلمية، ظل الفن شغفي الحقيقي، ووجدت في فن الماندالا وسيلة للتعبير عن السلام والتركيز والإبداع، بمزج الدقة العلمية بالخيال الفني. المشاركة في هذا المعرض حلم يتحقق وفرصة لمشاركة في مع الآخرين.

I'm a Sudanese artist, born in Qatar and a pharmacy graduate from Egypt. Though my academic background is in science, art has always been my true passion. I specialize in mandala art, which allows me to express peace, focus, and creativity—blending precision with imagination. Being part of this gallery is a dream come true and a step toward sharing my detailed, mindful work with others.



Abier Ahmed Suwar - Untitled - Acrylic  
paint pens, paint markers, metallic  
markers - 50 cm

عبيد أحمد سوار - بدون عنوان - أقلام  
أكريليك، أقلام ماركر ملونة، ماركر معدني  
سم 50 x 50

## ميريام سلوم MYRIAM SALLOUM

أنا فنانة بصرية وصانعة أفلام لبنانية، أعيش وأعمل في الدوحة، قطر. يعيش عملي في المساحة الواقعة بين الذاكرة والعاطفة، حيث أستخدم التصوير الفوتوغرافي بالأفلام، وتصوير الفيديو بتقنية Super 8، والرسم الزيتي لاستكشاف موضوعات الحميمة، والهوية، وصدق الاتصال الإنساني. أعمل منذ أكثر من خمس سنوات باستخدام الوسائط التناظرية (الأنالوج)، إذ تجذبني عيوبها، وقدرتها على التقاط لحظات تبيض بصدقها وواقعيتها. غالباً ما يكون في شخصياً، متجذراً في تجاربي وعلاقتي، لكنه أيضاً يمتد نحو الآخر نحو القصص المشتركة، والذاكرة الثقافية، والمشاعر التي لا تُقال أتيحت لي الفرصة لعرض عمالي في برلين وبيروت والدوحة، في معارض منها، مركز كتارا للفن، BBA Gallery، والحوش جاليري في جوهر كل ما أخلقه، هناك رغبة في أن يشعر الناس بشيء حقيقي — شيء ناعم، معقد، وربما غير مريح... لكنه دائماً إنساني.

I'm a Lebanese visual artist and filmmaker based in Doha, Qatar. My work lives in the space between memory and emotion, using film photography, Super 8 videography, and oil painting to explore intimacy, identity, and the rawness of human connection. I've been working with analog formats for over five years, drawn to their imperfection and ability to capture moments that feel deeply honest and real. My art is often personal, rooted in my own experiences and relationships, but it also reaches outward — toward shared stories, cultural memory, and unspoken emotion. I've had the opportunity to exhibit my work in Berlin, Beirut, and Doha, including shows at BBA Gallery, Katara Art Center, and Al Hosh Gallery. At the core of everything I create is a desire to make people feel something real — soft, complex, maybe even uncomfortable — but always human.

@myriamsalloum



Myriam Salloum - Al-Dahiya (The Suburb)  
35 mm Film - 36:37 x 24:53 cm

ميريام سلوم - الضاحية - فيلم 35 ملم  
36:37 x 24:53 سم



Myriam Salloum - The Red Balloon  
35 mm Film - 36:37 x 24:53 cm

ميريام سلوم - البالون الأحمر - فيلم 35 ملم  
36:37 x 24:53 سم



Abier Ahmed Suwar - Untitled - Acrylic  
paint pens, paint markers, metallic  
markers - 50 x 50 cm

عبيد أحمد سوار - بدون عنوان - أقلام  
أكريليك، أقلام ماركر ملونة، ماركر معدني  
سم 50 x 50

## دورا موني تي فاجين DORA MONETI FAGGIN

دورا موني تي فاجين (ساو باولو، البرازيل، 1975) فنانة متعددة التخصصات ومصممة، تتمتع بخلفية تعليمية متنوعة تشمل التاريخ، والتصميم الصناعي، والدراسات الاجتماعية، والفنون الجميلة. تنقلت بين ساو باولو ولندن ولشبونة، وشاركت في عدد من الإقامات الفنية والمعارض الفردية والجماعية، من ضمنها بينالي "كوماجين" في تركيا عام 2024، وبينالي النسيج التركي في أنطاليا 2025. منذ عام 1998، تعمل على تنفيذ تدخلات فنية ثنائية وثلاثية الأبعاد على الأسطح الحضرية في عدة مدن عالمية. حالياً، تطور ممارستها الفنية في استوديو فردي ضمن "باداريا دو بوفو" في لشبونة، مع التزام نشط بالقضايا الاجتماعية والمجتمعية التي تنعكس في أعمالها الفنية.

Dora Moneti Faggin (São Paulo, Brazil, 1975) is a multidisciplinary artist and designer with a background in history, industrial design, social studies, and fine arts. She has lived and worked in São Paulo, London, and Lisbon. Her work includes solo and group exhibitions, and she has participated in international events such as the 2nd Kommagene Biennial (2024) and the Turkish Textile Biennial (2025). Since 1998, Dora has created 2D and 3D interventions on urban surfaces in multiple cities. She currently develops her practice at an individual studio at Padaria do Povo in Lisbon, combining creative work with social and political engagement.

@doramonetifaggin

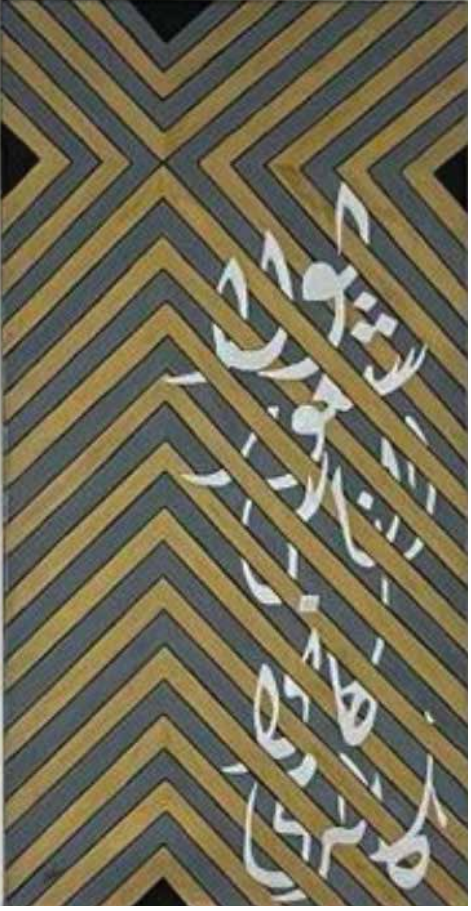


Dora Moneti Faggin - Love and Carnage  
Embroidered satin strips on flexible wire  
mesh, velvet-coated cotton, and naval rope  
220 x 70 x 48 cm

دورا موني تي فاجين - الحب والمجزرة - شرائط ساتان  
مطرزة على شبكة سلكية مرنة، قطن مغطى بالمخمل  
وحبال بحرية - 220 x 70 x 48 سم

آلاء حامد الحسن  
ALAA HAMED ALHASSAN

@ala11.25



آلاء حامد الحسن - لولا الشعور  
Alaa Hamed Al Hassan - If Not for Feeling - Grey spray paint, silver, gold, and black marker pens 80x40 cm  
بيخاخ رمادي، قلم ماركر فضي، ذهبي وأسود، ٤٠x٨٠ سم



آلاء حامد الحسن - الخضراء  
Alaa Hamed Al Hassan - The Green One - Green spray paint, silver and gold marker pen - 50x50 cm  
بيخاخ أخضر، قلم ماركر فضي، ذهبي، ٥٠x٥٠ سم

شعاع الكواري  
SHUAA AL KUWARI

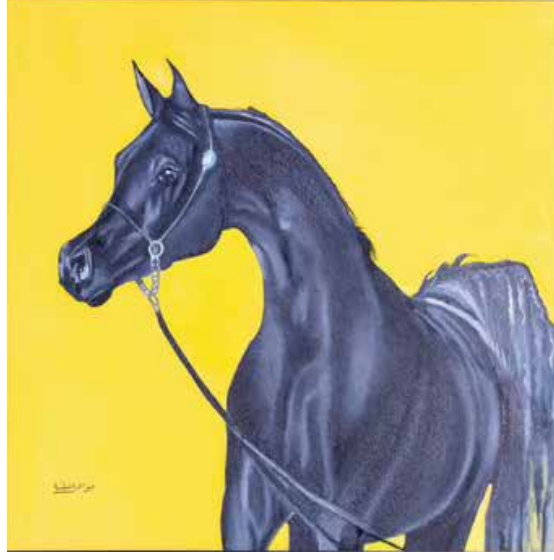


شعاع الكواري - امرأة مع عطر - ألوان زيتية  
Shuaa Al Kuwari - Woman with Perfume - Oil Color on Canvas - 100 x 100 cm  
على قماش - ١٠٠x١٠٠ سم



شعاع الكواري - امرأة مع مرآة - ألوان زيتية  
Shuaa Al Kuwari - Woman with Mirror - Oil Color on Canvas - 100 x 100 cm  
على قماش - ١٠٠x١٠٠ سم

جواهر العطيية  
JAWAHER AL-ATIYAH



جواهر العطيية - ضوء - ألوان زيتية  
Jawaher Al-Atiyah - Sahw - Oil on Canvas 70 x 70 cm  
على كانفاس ٧٠x٧٠ سم



جواهر العطيية - سيمت - ألوان زيتية  
Jawaher Al-Atiyah - Samt - Oil on Canvas 70 x 70 cm  
على كانفاس ٧٠x٧٠ سم

عزالدين سليمان  
EZZEDINE SULEIMAN



عزالدين سليمان - حصان عربي أصيل  
Ezzedine Suleiman - Purebred Arabian Horse - Oil on Canvas - 50 x 60 cm  
ألوان زيتية على قماش - ٥٠x٦٠ سم



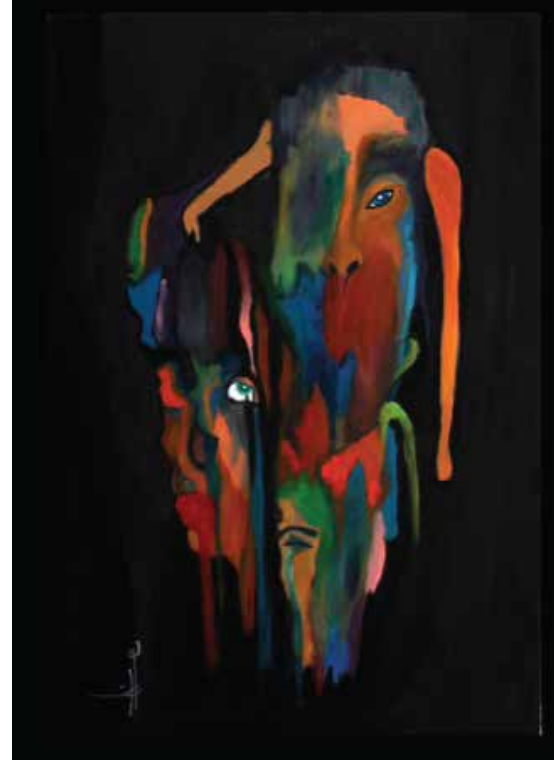
عزالدين سليمان - حصان عربي أصيل - ألوان زيتية على قماش  
Ezzedine Suleiman - Purebred Arabian Horse - Oil on Canvas 90 x 60 cm  
ألوان زيتية على قماش - ٩٠x٦٠ سم

نورة سلطان الحميدي  
NOORA SULTAN AL-HUMAIDI

@artbynouraaa

الفن لا يتعلق بكونك فناناً، بل بقدرتك على التعبير عما بداخلك. من خلال الألوان والفرشاة، يمكن لأي شخص أن يُظهر مشاعره وأفكاره. هدفي هو أن أرى الآخرين كيف يمكنهم تحويل صوتهم الداخلي إلى تعبير بصري

Art is not about being an artist it's about expressing something deep inside you. Through colors and a brush, anyone can show their feelings and emotions. My goal is to help people discover how to turn their inner voice into visual expression."



نورة سلطان الحميدي - فكر خارج الصندوق  
Noora Sultan Al-Humaidi - Think Outside the Box - Acrylic 103 x 73 cm  
ألوان أكريليك - ٧٣x١٠٣ سم



نورة سلطان الحميدي - فكر خارج الصندوق  
Noora Sultan Al-Humaidi - Think Outside the Box - Acrylic 73 x 53 cm  
ألوان أكريليك - ٧٣x٥٣ سم

عهد الرويلي  
AHAD AL-RUWAILI

@3hd\_art



عهد الرويلي - الفنان خالد عبد الرحمن بخطوط عربية - أكريليك على قماش  
Ahad Al-Ruwaili - Artist Khaled Abdulrahman with Arabic Calligraphy - Acrylic on canvas - 60 x 80 cm  
٨٠x٦٠ سم

ليلى درويش  
LAILA DARWISH

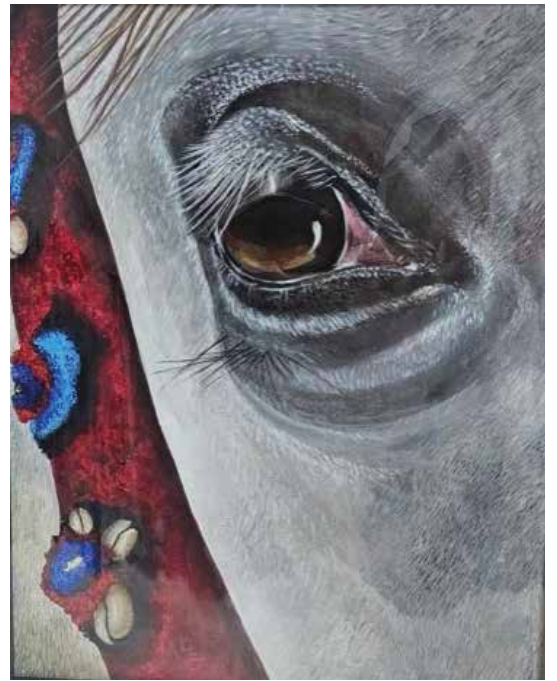
@l.d.q.l



ليلى درويش - رائحة المطر  
Laila Darwish - Scent of Rain - Oil paint 60 x 40 cm  
ألوان زيتية المقاس: ٤٠x٦٠ سم



ليلى درويش - من عبق السنين  
Laila Darwish - From the Fragrance of the Years - Oil paint 70 x 90 cm  
ألوان زيتية المقاس: ٧٠x٩٠ سم



ليلى درويش - لحظة صمت  
Laila Darwish - A Moment of Silence - Mixed media oil and acrylic 60 x 40 cm  
ألوان زيتية وأكريليك المقاس: ٤٠x٦٠ سم



عهد الرويلي - الريف المغربي  
Ahad Al-Ruwaili - Moroccan Countryside - Nescafe on canvas - 70 x 80 cm  
٧٠x٨٠ سم

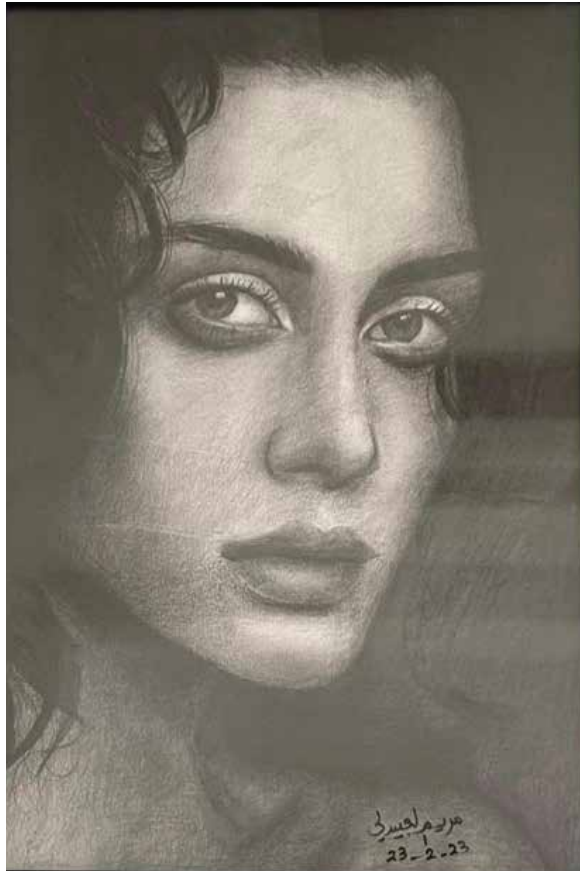
## مريم العبيدي MARYAM AL-OBAIDLTY

مريم العبيدي، فنانة صغيرة تبلغ من العمر 7 سنوات، تتميز أعمالها بجرأة التعبير وعمق الإحساس. ترسم بعفوية تامة، مستندة إلى خيالها وإحساسها الداخلي. أسلوبها يمزج بين الحركة والتباين والملبس، مستخدمة ألواناً جريئة وأدوات متنوعة. لا تسعى لتصوير ما يُرى، بل للتعبير عما يُحس، لتمنح اللون صوته الخاص.

Maryam Al-Obaidli is a 7-year-old artist whose work reflects bold expression and emotional depth. Guided by intuition, she blends movement, contrast, and texture with bold colors and diverse tools. Her art doesn't aim to depict what is seen, but to express what is felt — letting color speak its own voice.



Maryam Al-Obaidli - A Speaking Eye  
Soft Pastel - 28 x 35.5 cm  
مريم العبيدي - عين تتنطق - سوفت باستيل  
28 x 35.5 سم



Maryam Al-Obaidli - When Features  
Speak - Pencil - 27.5 x 41 cm  
مريم العبيدي - حين تتكلم الملامح - أقلام  
رصاص - 27.5 x 41 سم



Latifa Al Sheikh - Aghadan Alqaak  
Um Kalthoom - Acrylic on Collage  
35.5 x 35.5 cm  
لطيفة الشيخ - أغدا ألك  
أم كلثوم - أكريليك على كولاج  
35.5 x 35.5 سم



Latifa Al Sheikh - Enta Omri  
Um Kalthoom - Acrylic on Collage  
35.5 x 35.5 cm  
لطيفة الشيخ - أنت عمري  
أم كلثوم - أكريليك على كولاج  
35.5 x 35.5 سم

## نورة عبدالله المحرقى

NOORA ABDULLA AL MUHARRAQI

نورة المحرقى فنانة بحرينية نشأت في عائلة فنية، وتتميز بشغفها بالألوان منذ الطفولة. تطوّر أسلوبها الخاص في الرسم لتعبّر عن التجربة الإنسانية وعلاقتها بالبيئة. شغفها بالفن ينعكس أيضًا في عملها بمجال العلاقات المؤسسية وتنظيم الفعاليات، حيث تحرص دائمًا على إضفاء لمسات فنية على مشاريعها.

Noora Al-Mahruqi is a Bahraini artist raised in a creative family. Passionate about colors since childhood, she develops her own painting style to explore the human experience and its link to the environment. Her love for art also influences her work in corporate relations and event management, where she brings an artistic touch to every project.

@noora\_almuharraqi\_art



Noora Abdulla Al Muharraqi - Amkntna  
Mixed media on canvas - 100x100 cm  
نورة عبدالله المحرقى - أمكنتنا  
وسائط متعددة على قماش - 100x100 سم



Noora Abdulla Al Muharraqi - Amkntna  
Mixed media on canvas - 100x100 cm  
نورة عبدالله المحرقى - أمكنتنا  
وسائط متعددة على قماش - 100x100 سم



Arman Mansouri - I Saw You Before I Was  
Born - Photograph on Canvas  
106 x 86 cm  
أرمان منصورى - إريك قبل أن أولد  
تصوير فوتوغرافي على قماش  
106 x 86 سم



Abdullah bin Ahmed Al Thani - Jux on you  
Japanese Maple, Birds Eye Maple &  
Curly Maple - 87 cm x 54 cm  
عبدالله بن أحمد آل ثاني - جوكس أون يو  
بخشب القيقب الياباني، وقيقب عين الطائر  
وقيقب مموج - 87 سم x 54 سم

## عبدالله بن أحمد آل ثاني

ABDULLAH BIN AHMED AL THANI

أنا فنان ومصمم أكترس عملي لإنتاج أعمال مفاهيمية مبتكرة تتحدى المؤلف وتثير التأمل. أستكشف من خلال فني موضوعات التناقض والسريرية، وأدمج بين الحرف التقليدية والتقنيات الحديثة لإنتاج قطع تجمع بين الكلاسيكية والرؤية المستقبلية. هدفي إلهام الآخرين وفتح باب الحوار حول الفن والتصميم في ثقافتنا المعاصرة.

I am an artist and designer dedicated to creating concept-driven, innovative works that challenge norms and inspire reflection. My art explores contrast and surrealism, merging traditional craftsmanship with modern techniques to produce pieces that are both timeless and forward-thinking. My goal is to inspire, provoke thought, and enrich the conversation around art and design in today's culture.

@abdullahalthani

## أرمان منصورى ARMAN MANSOURI

أرمان منصورى هو فنان ومخرج وفنان أداء متعدد التخصصات، وُلد ونشأ في قطر من أصول إيرانية. بعد دراسته للطيران، أتجه للفن، حيث شارك في برنامج الإقامة الفنية بمحطة الإطفاء، وعرض أعماله في متاحف ومعارض بارزة مثل متحف الفن الإسلامي و M7. يمتد عمله بين الرسم، الأداء، الفيديو آرت، ويستكشف من خلاله مواضيع الهوية والذاكرة والإرث الثقافي.

Arman Mansouri is a multidisciplinary artist, filmmaker, and performance artist born and raised in Qatar with Iranian roots. After studying aviation, he pursued art, participating in the Fire Station's Artist in Residence program and exhibiting in prominent venues such as the Museum of Islamic Art and M7. His work spans painting, performance, and video art, exploring themes of identity, memory, and cultural heritage.



Latifa Al Sheikh - Ana Fee Entetharak  
Um Kalthoom - Acrylic on Collage  
35.5 x 35.5 cm  
لطيفة الشيخ - أنا في انتظار أم كلثوم  
أكريليك على كولاج - 35.5 x 35.5 سم

## نور الناصر

NOOR ALNASER

فنانة بحرينية شغوفة بالريشة والألوان منذ نعومة أظافرها، وخريجة جامعة البحرين. رغم مسيرة مهنية حافلة امتدت لأكثر من 15 عامًا في إدارة قطاع التأمين، وجدت في الفن التشكيلي عالمها الخاص وملذتها الإبداعي بعد انتقالها إلى مرحلة التقاعد، حيث باتت الألوان ومساحات اللوحة نافذتها للتعبير والتجديد.

A Bahraini artist passionate about brushes and colors since childhood, and a University of Bahrain graduate. Despite a distinguished career spanning over 15 years in insurance management, she found a personal sanctuary in visual art after transitioning into retirement, where colors and canvases became her gateway to expression and renewal.

@nooralnaserart



Noor AlNaser - Shadow of Memory,  
from the Patterns Collection - Mixed  
media on canvas - Hand embroidery  
with acrylic colors - 60-60 cm  
نور الناصر - ظل الذاكرة من مجموعة نقش  
وسائط متعددة على القماش - تطريز يدوي  
مع ألوان أكريليك - 60x60 سم



Noor AlNaser - Shadow of Memory,  
from the Patterns Collection - Mixed  
media on canvas - Hand embroidery  
with acrylic colors - 60-60 cm  
نور الناصر - ظل الذاكرة من مجموعة نقش  
وسائط متعددة على القماش - تطريز يدوي  
مع ألوان أكريليك - 60x60 سم

## لطيفة الشيخ

LATIFA AL SHEIKH

لطيفة الشيخ هي فنانة بحرينية متخصصة في التعبير التجريدي. نشأت في بيئة فنية، مما عزز شغفها بالفن منذ الصغر. تجمع أعمالها بين الدقة والانسيابية، وتعكس مشاعر وتجارب شخصية من خلال الألوان والملبس. خلفيتها المهنية في القطاع المصرفي والاستثمار أثرت على منهجها الفني بدقة وتنظيم. عرضت أعمالها في البحرين ودولياً، وتسعى من خلالها لبناء جسر تواصل عاطفي مع الجمهور.

Latifa Al Shaikh is a Bahraini artist specializing in abstract expression. Raised in an artistic family, she developed a passion for art early on. Her work blends precision with spontaneity, translating personal emotions into visual narratives. With a background in banking and investment, she brings structure to her creative process. Latifa has exhibited in Bahrain and abroad, aiming to create emotional connections between her work and the viewer.

@latifaalshaikh.art

نمبر قاسم  
NAMEER QASSIM  
@nameer.qassim



Nameer Qassim - Jaffa Oranges - Digital illustration, printed on canvas - 42 x 60 cm  
نمبر قاسم - برنقال ياف - رسم رقمي طباعة على قماش - 42 x 60 سم



Nameer Qassim - Gaza Strawberries - Digital illustration, printed on canvas - 42 x 60 cm  
نمبر قاسم - فراولة غزة - رسم رقمي طباعة على قماش - 42 x 60 سم

نوف العبيدي  
NOOF AL OBAIDLI  
@obaidli.nof



Noof Al Obaidli - African Radiance Acrylic 100 x 80 cm  
نوف العبيدي - الإشراق الأفريقي ألوان أكريليك 100 x 80 سم

حسين علي سوار  
HUSSAIN ALI SWAR  
@obaidli.nof



Hussain Ali Swar - Strings Art Fine Thread - 80 cm (Approx. 2.500 meters of thread - 3 times the height of Burj Khalifa)  
حسين علي سوار - فن الخيوط خيوط دقيقة 80 سم - بخنوي تقريباً على 2500 متر الخيط، أي ما يعادل 3 أضعاف ارتفاع برج خليفة

تقى محمد القادري  
TUKA MOHAMMED ALKADRI  
@tukalkadri\_



Tuka Mohammed Alkadri - The Gazelle Acrylic Paint - 40 x 60 cm  
تقى محمد القادري - الغزال ألوان أكريليك - 40 x 60 سم



Tuka Mohammed Alkadri - Tranquility of the Soul - Oil Paint and Gold Leaf 40 x 50 cm  
تقى محمد القادري - سكون الروح ألوان زيتية وورق الذهب - 40 x 50 سم



Noof Al Obaidli - Free Gyrfalcon Acrylic 50 x 50 cm  
نوف العبيدي - قرناس حر ألوان أكريليك 50 x 50 سم



Hussain Ali Swar - The Space Between Us - Acrylic on canvas Size: 120 x 75 cm  
حسين علي سوار - الفضاء بيننا أكريليك على قماش Size: 120 x 75 سم

نورة سلطان الحميدي  
NOORA SULTAN AL-HUMAIIDI  
@artbynouraaa

الفن لا يتعلق بكونك فناناً، بل بقدرتك على التعبير عما بداخلك. من خلال الألوان والفرشاة، يمكن لأي شخص أن يظهر مشاعره وأفكاره. هدي هو أن أري الآخرين كيف يمكنهم تحويل صوتهم الداخلي إلى تعبير بصري

Art is not about being an artist it's about expressing something deep inside you. Through colors and a brush, anyone can show their feelings and emotions. My goal is to help people discover how to turn their inner voice into visual expression."



Noora Sultan Al-Humaidi - Think Outside the Box - Acrylic 103 x 73 cm  
نورة سلطان الحميدي - فكر خارج الصندوق ألوان أكريليك - 103 x 73 سم



Noora Sultan Al-Humaidi - Think Outside the Box - Acrylic 73 x 53 cm  
نورة سلطان الحميدي - فكر خارج الصندوق ألوان أكريليك - 73 x 53 سم

عهد الرويلي  
AHAD AL-RUWAILI  
@3hd\_art



Ahad Al-Ruwaili - Artist Khaled Abdulrahman with Arabic Calligraphy Acrylic on canvas - 60 x 80 cm  
عهد الرويلي - الفنان خالد عبد الرحمن بخطوط عربية - أكريليك على قماش 60 x 80 سم

ليلى درويش  
LAILA DARWISH  
@l.d.q.l



Laila Darwish - Scent of Rain Oil paint 60 x 40 cm  
ليلى درويش - رائحة المطر ألوان زيتية المقاس: 60 x 40 سم



Laila Darwish - From the Fragrance of the Years - Oil paint 70 x 90 cm  
ليلى درويش - من عبق السنين ألوان زيتية المقاس: 70 x 90 سم



Laila Darwish - A Moment of Silence Mixed media oil and acrylic 60 x 40 cm  
ليلى درويش - لحظة صمت وسائل متعددة - ألوان زيتية وأكريليك المقاس: 60 x 40 سم



Ahad Al-Ruwaili - Moroccan Countryside Nescafe on canvas - 70 x 80 cm  
عهد الرويلي - الريف المغربي نسكافيه على قماش 70 x 80 سم

## نور الصيرفي

### NOOR AL SAIRAFI

نور الصيرفي فنانة بحرينية تستلهم أعمالها من جمال الطبيعة وتفصيلها المتغيرة. بدأت بإلهام من رقة الفراشات، وتوسعت رؤيتها لتشمل الماء، السماء، الأرض، والتحوّلات العابرة. تعكس أعمالها الترابط بين الكائنات والعناصر الطبيعية، وتدعو المتلقي للتأمل وإعادة الاتصال بجمال العالم من حولها

Noor Al Sairafi is a Bahraini artist inspired by the beauty and rhythms of nature. Her work began with butterflies and evolved to include water, skies, earth, and moments of transformation. Through delicate lines and vibrant colors, she reflects the connection between all living things, inviting viewers to pause and reconnect with the natural world.

@noorartspace



Mohd Fakhro - Farshore #04  
Acrylic - 80 x 80 cm

محمد فخر - Farshore #04  
أكريليك - 80 x 80 سم

## خليفة الزنجي

### KHALIL ALZINJI

فنان تشكيلي أكاديمي حاصل على بكالوريوس فنون وتصميم من جامعة البحرين، إلى جانب 5 شهادات احترافية من جامعة حلوان في القاهرة. تتلمذ على يد فنانين مخضرمين من البحرين ومصر. عضو في جمعية البحرين للفن المعاصر، وشارك في معارض فنية متعددة، منها: معرض الفرية بدار الفنون، معرض المؤتمر العالمي لدول آسيا والمحيط الهادئ، معرض الأندلس، معرض جمعية رعاية الطفل والأمومة، ومعرض 7 أكتوبر. له أعمال متميزة في الرسم، الخط العربي الحر، والطباعة

An academic visual artist with a Bachelor's degree in Art and Design from the University of Bahrain and five professional certifications from Helwan University in Cairo. He trained under veteran artists in both Bahrain and Egypt. A member of the Bahrain Contemporary Art Society, he has participated in various exhibitions including Al Furiah at Dar Al Funoon, the Asia-Pacific Global Conference Exhibition, Al-Andalus Exhibition, the Child & Mother Welfare Society Exhibition, and the 7th of October Exhibition. His artistic practice includes painting, freestyle Arabic calligraphy, and printmaking.

@khalil\_alzinji\_art



Khalil Alzinji - The 7 Habits  
Ink on Graphic Paper

خليفة الزنجي - العادات السبع  
حبر على ورق جرافيك



Chromaflores 1 - Mixed media on canvas  
نور الصيرفي - كرومافلورا 1  
وسائط متعددة على قماش  
45 x 92 cm



Chromaflores 2 - Mixed media on canvas  
نور الصيرفي - كرومافلورا 2  
وسائط متعددة على قماش  
45 x 92 cm

## محمد فخر

### MOHD FAKHROO

محمد فخر فنان قطري معاصر يدمج بين واقعية المدن القديمة وخيال المنازل البسيطة بأسلوب فني ساحر. من خلال سلسلتي "فارشور" و"كوميونيتيز"، يعكس توازناً بين التراث والخيال، ويجسد روح الفن القطري المعاصر

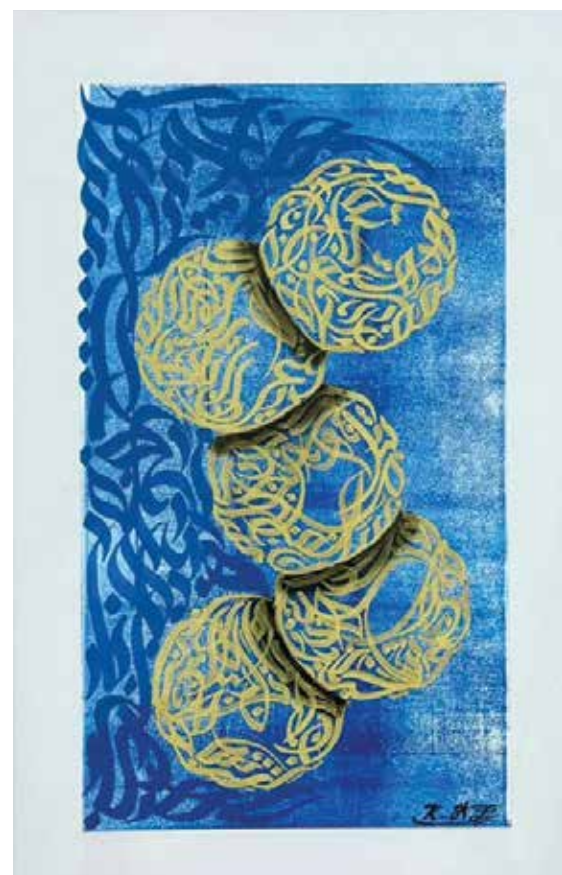
Mohd Fakhroo is a Qatari contemporary artist blending old cityscapes with whimsical minimalist homes. Through series like Farshore and Communities, he balances heritage and imagination, capturing the evolving spirit of modern Qatari art.

@mohd\_fakhroo



Mohd Fakhroo - Communities #05  
Acrylic - 120 x 80 cm

محمد فخر - Communities #05  
أكريليك - 120 x 80 سم



Khalil Alzinji - The Five Love Languages  
Ink on Graphic Paper

خليفة الزنجي - لغات الحب الخمس  
حبر على ورق جرافيك

## ابتهاج فخر

### EBTIHAJ FAKHROO

ابتهاج فخر فنانة تشكيلية بحرينية تحمل شغفاً بالفن منذ الطفولة. تمارس الرسم منذ أكثر من 18 عامًا، وتعتبر أعمالها عن الحياة والمشاعر من خلال وسائط متعددة، مع تركيز خاص على فن البورتريه كأداة للتعبير عن الإنسان وعمقه الداخلي. شاركت في العديد من المعارض الجماعية والفردية في البحرين والسعودية، منها معرضها الشخصي "حديث الروح" في مركز الفنون عام 2024، بالإضافة إلى مشاركات بارزة مع جمعية البحرين للفنون التشكيلية

Ebtihaj Fakhroo is a Bahraini visual artist with a lifelong passion for art. With over 18 years of experience, she creates expressive, multi-medium works inspired by life and human emotion, focusing particularly on portraiture as a means to convey inner depth. She has exhibited widely in Bahrain and Saudi Arabia, including her solo exhibition Soul's Dialogue at the Arts Center in 2024, and has participated in numerous shows with the Bahrain Arts Society.

@artofebtihaj



Ebtihaj Fakhroo - Soul's Dialogue  
Oil Painting - 100 x 100 cm

ابتهاج فخر - حديث الروح  
ألوان زيتية - 100 x 100 سم



Laila Abdullah Al-Mutairi - Guests  
Oil Colors - 50 x 50 cm

ليل عبدالله المطيري - معازيم  
ألوان زيتية - 50 x 50 سم



Laila Abdullah Al-Mutairi - Henna Night  
Oil Colors - 50 x 50 cm

ليل عبدالله المطيري - ليلة الحناء  
ألوان زيتية - 50 x 50 سم

## وضحي الكواري

### WADHA AL-KUWARI

وضحي الكواري، فنانة تشكيلية قطرية حاصلة على بكالوريوس في التربية الفنية من جامعة قطر، ومدربة معتمدة من أكاديمية SB البريطانية للفنون. عضوة في الجمعية القطرية للفنون التشكيلية وعدة جهات فنية دولية. شاركت في معارض محلية ودولية، منها مصر ونيويورك، وشاركت بأعمال متنوعة في فعاليات ومعارض كبرى داخل قطر

Wadha Al-Kuwari is a Qatari visual artist with a BA in Art Education from Qatar University and a certified trainer from the British SB Academy of Arts. A member of the Qatar Fine Arts Society and international art organizations, she has exhibited her work locally and internationally, including in Egypt and New York, and actively participates in major art events in Qatar.

@2art2w



Wadha Al-Kuwari - The Fisherman's Tale  
Mixed Media - 40 x 50 cm

وضحي الكواري - حكاية صياد  
مكس ميديا - 40 x 50 سم



Wadha Al-Kuwari - Optimism and Blessings  
Mixed Media - 100 x 120 cm

وضحي الكواري - التفاؤل والنعيم  
مكس ميديا - 100 x 120 سم

## ليل عبدالله المطيري

### LAILA AL-MUTAIRI

ليل المطيري فنانة تشكيلية سعودية بدأت بعرض أعمالها في المعارض منذ عام 2018، وشاركت في معارض مهمة ضمن جهات حكومية مثل جمعية الثقافة والفنون. تسعى من خلال فنها إلى التعبير عن ارتباطها بالتراث والأرض البدوية، وتحقيق طموحاتها الفنية ونشر رسالتها البصرية

Laila Al-Mutairi is a Saudi visual artist who began exhibiting her work in 2018. She has participated in several significant exhibitions, including those organized by governmental entities such as the Culture and Arts Association. Through her art, she seeks to express her deep connection to her Bedouin heritage and land, aiming to achieve her artistic aspirations and share her visual message.

@laila\_abdullah\_1



Laila Abdullah Al-Mutairi - The Bride's Jewelry  
Oil Colors - 50 x 50 cm

ليل عبدالله المطيري - دُرّة العروس  
ألوان زيتية - 50 x 50 سم

## فاطمة خالوف FATEMA KHALOUF

فنانة متعددة التخصصات ومهندسة معمارية، بدأت رحلتها الفنية في الطفولة من خلال المشاركة في معارض داخل سوريا وخارجها. تنتقل أعمالها بين التعبير الواقعي والرمزي، وأحياناً أدمج الخط العربي في لوحاتها الزيتية والأكريليك. أستوحى في من عمق المشاعر الإنسانية، وأدعوه للتأمل والعودة إلى الذات

A multidisciplinary artist and architect, I began my artistic journey in childhood, participating in exhibitions in Syria and abroad. My work moves between realistic and symbolic expression, and I sometimes enjoy incorporating Arabic calligraphy into my oil and acrylic paintings. Inspired by the depth of human emotions, my art invites contemplation and a return to the inner self.



Fatema Khalouf - Resilience  
Acrylic and Oil on Canvas - 110 x 90 cm سم ٩٠ × ١١٠



Fatema Khalouf - Silence  
Acrylic and Oil on Canvas - 50 x 70 cm سم ٧٠ × ٥٠



Jamilah Alshehr - On the Shoulder of Safety - Oil Colours on Canvas  
75 x 50 cm سم ٥٠ × ٧٥



Omran Alraeesi - Tanzanite  
80 x 80 cm

عمران ربيسي - تانزانييت  
٨٠ × ٨٠ سم



Omran Alraeesi - Amara  
60 x 80 cm

عمران ربيسي - عمارة  
٨٠ × ٦٠ سم

## جميلة الشهري JAMILAH ALSHEHRI

جميلة الشهري، فنانة تشكيلية سعودية من مواليد ٢٠٠٠، أبها المملكة العربية السعودية. حاصلة على بكالوريوس علاج طبيعي من جامعة الملك خالد عام ٢٠٢٣. تعتبر جميلة من خلال أعمالها عن مشاعرها وتجاربها الشخصية وتأملاتها، وتستخدم الفن كأداة لاكتشاف الذات والتصال مع تفاصيل الحياة اليومية. تعتمد في أسلوبها على ضربات فرشاة بسيطة لتوثيق مشاهد من الحياة اليومية والتفاعلات الاجتماعية، وتبرز في أعمالها جمال اللحظة العابرة وعمق المعاني الكامنة في التفاصيل المألوفة

Jamilah Alshehri is a Saudi visual artist born in 2000 in Abha, Saudi Arabia. She holds a Bachelor's degree in Physical Therapy from King Khalid University (2023). Through her artwork, she expresses emotions, personal experiences, and inner reflections, using art as a tool for self-discovery and reconciliation with everyday life. Her artistic style is simple and brushstroke-driven, capturing scenes from daily routines and social interactions. Jamilah's work celebrates the ordinary, finding meaning in fleeting moments and the subtle beauty of the present.

@linaalaali



Jamilah Alshehr - Modernity  
Safety - Oil Colours on Canvas  
75 x 50 cm

جميلة الشهري - عصرية  
ألوان زيتية على قماش  
٥٠ × ٧٥ سم

## عمران ربيسي OMRAN ALRAEESI

فنان بورتريه مقيم في الدوحة، أستكشف من خلال الرسم بالزيت وتقنية السكين مواضيع الهوية والذاكرة والإرث الثقافي. شاركت في معارض فنية مثل كتارا، معرض الجمعية القطرية للفنون التشكيلية، منتدى غيث الدولي، ومعرض كتارا الآسيوي، ممثلاً عن عمان وفلسطين. أؤمن أن الفن وسيلة للحوار والاتصال، وأسعى من خلاله إلى خلق تجارب صادقة تشجع على التأمل. أعمل أيضاً كمدرّب في خاص في الرسم الزيتي والتخطيط

I'm a portrait artist based in Doha, exploring themes of identity, memory, and heritage through oil painting and palette knife work. I've exhibited at venues like Katara, the Qatar Fine Arts Association Summer Exhibition, Gaith Forum, and the Katara Asian Nations Exhibition, representing Oman and Palestine. Art, for me, is a tool for dialogue and reflection. I also offer private tutoring in oil painting and sketching for learners of all ages and levels.

@artbyomran

## نوره المزروعي NOORA ALMAZROUEI

نوره علي راشد المزروعي، فنانة تشكيلية وعضو في الجمعية القطرية للفنون التشكيلية. خريجة جامعة قطر - تخصص تربية فنية. شاركت في معارض فنية متعددة داخل قطر، منها معرض شخصي في كتارا بمناسبة اليوم الدبلوماسي العالمي بعنوان "حريم لؤلؤ"، ومعرض آخر في مشيرب احتفاءً باليوم الثقافي القطري-المغربي. تستخدم ألوان الأكريليك وتعبّر عن الواقع بأسلوب تجريدي يعكس الثقافة والتراث والهوية القطرية، لتوصيل رسالة ملهمة للأجيال القادمة

Noora Ali Rashid Almazrouei is a Qatari visual artist and a member of the Qatar Fine Arts Association. She holds a degree in Art Education from Qatar University. Noora has participated in many local exhibitions, including a solo exhibition at Katara for World Diplomacy Day ("Harem Luwal"), and another at Msheireb for the Qatar-Morocco Cultural Day. She works primarily with acrylics, using abstract realism to reflect Qatari culture, heritage, and identity—conveying a meaningful message to future generations.

@na\_art\_qatar



Noora Almazrouei - Standing Women of the Past - Acrylic on canvas  
100 x 80 cm

نوره المزروعي - وقفة حريم لؤلؤ  
ألوان أكريليك  
٨٠ × ١٠٠ سم



عالية السويدي - فقط في الأحلام، تجدي  
Montreux, Switzerland  
Digital Photography - 40 x 60 cm

## عالية السويدي ALIA EL SEWEDY

عالية السويدي فنانة بصرية تجد في الفنون مساحة للسكينة والحرية. تستلهم أعمالها من الطبيعة، وتحول مشاهد الحياة اليومية إلى رؤى سريرية تنبض بالخيال. ترى في التصوير أداة لتجديد الواقع، وتجعل من التجربة والفضول أسلوبها في الإبداع والبحث الفني

Alia El Sewedy is a visual artist who finds peace and freedom in art. Nature is her biggest inspiration, where she transforms everyday scenes into surreal, imaginative visions. Photography becomes her way of renewing reality, guided by curiosity, experimentation, and play as her highest form of artistic research

@aliaelsewedy



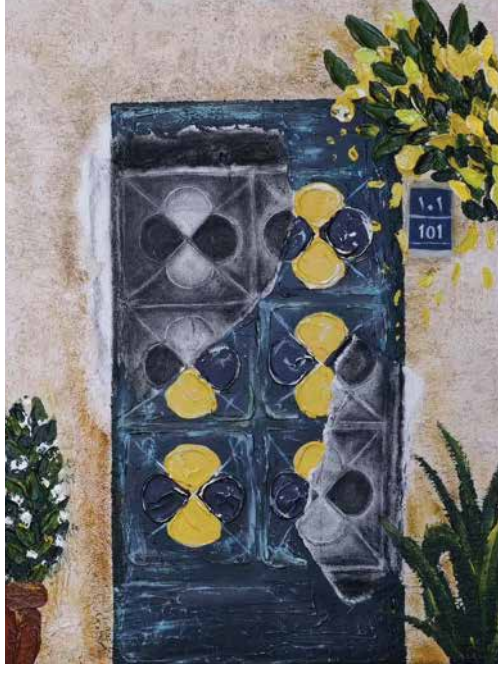
Noora Almazrouei - Conversations of the Past - Acrylic on canvas  
100 x 80 cm

نوره المزروعي - حوارات حريم لؤلؤ  
ألوان أكريليك  
٨٠ × ١٠٠ سم



Noora Almazrouei - The Upset One  
Acrylic on canvas  
100 x 80 cm

نوره المزروعي - الزعلانه  
ألوان أكريليك  
٨٠ × ١٠٠ سم



Ghalia Hamad Al-Jaber - Between the Past and the Present - Mixed Media (Acrylic, Charcoal, sand powder mixed with gesso) - 65 x 84 cm  
غالية حمد الجابر - بين الماضي والحاضر وسائط متعددة (أكريليك، فحم، مسحوق رمل مخلوط مع الجيسو) - ٦٥ × ٨٤ سم



Ghalia Hamad Al-Jaber - John Singer Sargent - Egyptian Woman with Earrings - Charcoal - 24 x 15 cm  
غالية حمد الجابر - جون سنغر سارجنت امرأة مصرية ذات الأفراس - فحم - ٢٤ × ١٥ سم

## غالية حمد الجابر

### GHALIA HAMAD AL-JABER

أنا طالبة جامعية في الرابعة والعشرين من عمري، أدرس تخصص المالية مع تخصص فرعي في ريادة الأعمال والابتكار. أعشق الفن منذ طفولتي، حيث بدأت بتعلمه في المدرسة مما ساعدني على تنمية مهاراتي، ثم التحقت بدورات في الرسم لتطوير إمكانياتي بشكل أوسع. أفضل العمل بخامات الأكريليك والفحم، وشاركت في عدة مسابقات فنية كهواية، وكانت تجربة ممتعة أثرت رحلتي الفنية

I'm a 24-year-old university student majoring in Finance with a minor in Entrepreneurship and Innovation. Art has been a passion of mine since childhood. I started with school art classes, which helped shape my skills, and later took drawing courses to further explore my potential. I enjoy working mainly with acrylics and charcoal, and I've participated in several art competitions for fun—each experience contributing to my artistic journey.

## عبيـر البـدر ABEER AL BADER

فنانة تشكيلية سعودية من مدينة الرياض. أؤمن بأن أسمى ما يقدمه الفن هو السلام، ومن شعفي بجمع الأعمال الفنية التي تبعث الطمأنينة والجمال، بدأت رحلتي في إعادة خلق هذا الجمال من حولي. لا يقيدني أسلوب فني محدد سوى رغبتني بأن يشعر المتلقي بالسكينة. اخترت الألوان المائية كوسيط رئيسي لشفافيتها وعفويتها التي تشبه الطبيعة والسماء، وهما العنصران الرئيسيان في أعمالي. أشرك هنا بمجموعتين مصغرتين تجسدان أشجار النخيل والتمر، رمز صيف الخليج

A Saudi artist from Riyadh, I believe the highest emotion art can evoke is peace. My journey began with a passion for collecting artworks that bring calm and beauty into my space. My artistic style is fluid, driven by a single goal: to evoke serenity in the viewer. I primarily work with watercolors for their spontaneity and delicate unpredictability, often painting skies and nature. In this application, I present two miniature collections celebrating date palms and fresh dates—an emblem of the Khaleeji summer.

@skyscapiea



Abeer Al Bader - Triptych: The Lone One, The Mother, and The Twins - Watercolors on paper  
١٠ × ٢١ cm each

عبيـر البـدر - ثلاثية: الوحيدة والأم والتوأم  
ألوان مائية على ورق  
١٠ × ٢١ سم لكل لوحة



Abeer Al Bader - The Sheep - Watercolors on paper  
١٠ × ١٠ cm each

عبيـر البـدر - الخراف  
ألوان مائية على ورق  
١٠ × ١٠ سم لكل لوحة